الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى العدد (٣٤) الخميس ١٩٩٦/١٢/٥

فتحوا رشاشاتهم عليه ومزقوا احشاءه

استخدم شخصا انتحل صفة مأذون شرعي .. وعاشرها معاشرة الازواج

مليونير اردني غرر بفتاة عمرها ١٩ سنة بعقد وهمي

الكساسبة والمصالحة اشتبكا مع توجان .. والسرور «لم الطابق»

تفاصيل اخطر ساعتين في حياة مجلس النواب

■ الكباريتي : قبلت راس العمارين في الديوان معتذرا ■ عمارين : الحكومة اصبحت عبئا على القيادة والشعب

المجاهد الفلسطيني لطفي الصوصه حكمت عليه بريطانيا بالاعدام.. والتقى بحنين ودنان في السجن

الملك عبدالله انقذني من الاعدام

لم يبق عليها الا ان تطالب بالديمقراطية

في عمان

خيول تتعاطى المهدئات .. وكلاب تعاني الاكتئاب..

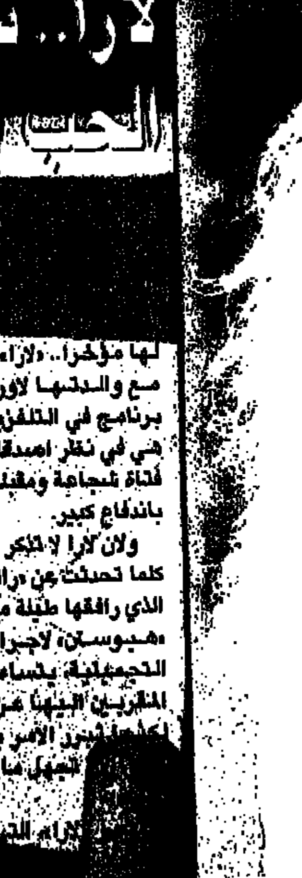
يقبضون بالدولار.. ويختمون اسبوعهم بليلة حمراء

٧٠٠٠ عامل اردني.. يمارسون «المهن السوداء» في تل ابيب

DAR AL-BELAD
الصياد
السنة الأولى - العدد (٣٢) ١٩٩٦/١١/٢٨

الى الملتقى







لارا.. تجهل معنى الحب

منذ ان تزوجت عارضة الازياء النيوزيلاندية «راشيل هانتر» في عام ١٩٩٠ من مغني الروك المعروف «رود ستيوارت»، وهي تعيش حياة زوجية ناجحة بالفعل، وخاصة بعد ان كانت قد انجبت طفلة جميلة قبل اربع سنوات تقريبا.

ورغم ان «راشيل» نشأت في «اوكلاند بنيوزيلاندا»، الا انها انطلقت الى عالم النجومية والشهرة في استراليا، عندما بدأت حياتها كعارضة ازياء، وهي في السادسة عشرة. وعلى اثر شهرتها الواسعة في استراليا، وقعت عقدا مع شركة «فورد» للدعاية لسياراتها، وتلك كانت بداية ظهورها في الولايات المتحدة.

وارتبط اسم «راشيل» بالعديد من مستحضرات التجميل، مثل «ريفلون» و«كافر جيرل».

ولم يكن زوجها «رود ستيوارت» البالغ (٥٠) عاما يشعر بالغيرة عليها، الا عندما ظهرت في دعاية الى جانب «ليموزين» وقد ارتدت ثوبا فاضحا مما دعا مغني الروك المخضرم القول بان الجميع سيوجهون انظارهم الى تفاصيل جسدها البارز اكثر من متابعتهم لشركة السيارات الشهيرة!

جاكلين بيسيه.. الناعمة





الشريفة زين.. وهداياها!

من اجل ضحكة عفية.. ترقبها بشغف وحنان، على وجه طفل بائس.. تتسرب الشريفة زين بنت ناصر، من علياء ضجيج المدينة، الى تواضع صمت بؤر الفقر والمرض، حاملة معها كمشة من براءة يرسلها اطفال قادرون، الى اطفال محرومين..

من اجل ان تتمدد روح الشفافية، على براح الطفولة الاردنية.. جاء مشروع «هدية من طفل الى طفل» الذي ابتكرته الشريفة زين، وحملته طعم الايثار، ونكهة الفرح، ليزرع المحبة بين اطفالنا، ويذكر السادرين برفاهية حياتهم، ان قيمة العطاء، يمكن ان تختصر في هدية بريئة، تملك ان تنثر الابتسامة، على شفاه افتقرتها منذ حين..

فالى الشريفة زين بنت ناصر، ورفاقها في المشروع التطوعي الرائد «هدية من طفل الى طفل»..

شكرا لكما.

ابو خليل

ابو فرحان.. ع الطائر الميمون

ليث شبيلات، الذي يمارس حريته، بنفس شجنه القديم، غادرنا الى لبنان، لحضور الحفل التكريمي، الذي اقامه على شرفه، كل من تجمع اللجان الشعبية، والمنتدى القومي العربي، ونقابة المهندسين اللبنانيين، ونقابة الصحفيين، اضافة الى لجان مقاومة التطبيع في لبنان..

ابو فرحان.. اعلمنا، انه سيمكث في لبنان الى اليوم الثامن من هذا الشهر، حيث سيعود الى عمان.. مؤكدا، انه سيبدل طائرته من المطار، ويتوجه الى صنعاء، لحضور المؤتمر القومي الشعبي الاول لمقاومة التطبيع، والذي سينعقد هناك بمشاركة قومية عربية حافلة بين ٨ - ١٢ الشهر الحالي..

طبعا، لن يفوت نقيب المهندسين، هذه الفرصة، وسيتحدث، في هذين التجمعين الوطنيين، كما عودنا دائما..

صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

القلوب المشوية

ما يجيبها الا نسوانها!

هل نتوقع ان تشهد العملية السلمية، تقدما بعد ان ادلت الممثلة الاميركية، نصف المشهورة، «كاثلين تيرنر» بدلوها في القضية، واخذت على عاتقها «اللذيذ» مسؤولية تقريب وجهات النظر الاسرائيلية - الفلسطينية؟!.

هذا التساؤل، ليس مجرد عبث، او تلاعبا بالالفاظ. فقد وصلت «كاثلين» الى اسرائيل، بدعوة من «مركز بيريز للسلام»، وبدأت مهمة تفاوضية، مع قيادات اسرائيلية، واخرى فلسطينية، لتفعيل مشروع السلام، الذي يواجه عقبات، تؤكد «تيرنر» انها ستقضي عليها، وانها ستتمكن بالهمس، واللمس، من اقناع القيادات الفلسطينية والاسرائيلية، بان يكونوا «حبايب»!.



احتجاج.. صامت!

هذه الطريقة اللذيذة، في الاحتجاج، استخدمتها فتيات لبنانيات، عاملات في المحطات الاذاعية والتلفزيونية التي تعمل بدون تراخيص رسمية.

وكان العاملون في هذه المحطات، قد تجمعوا امام مجلس النواب اللبناني، لاسماع الحريري صوت «صمتهم» الذي احتجوا فيه، على القرارات التي سيتخذها رئيس الوزراء اللبناني القوي، بحق هذه المحطات، من اجل توقيفها عن العمل، او تصويب اوضاعها !! الاحتجاجات «الناعمة» فعلت فعلها، بالرئيس الحريري، الذي قرر تمديد المهلة، لتصويب اوضاع المحطات الاذاعية والتلفزيونية..

وشم!



هكذا ظهرت عارضة الجمال الفرنسية الشهيرة «سونيا» في مهرجان السحر الاخير الذي شهدته «باريس» في الاسبوع الماضي، والذي غلبت عليه فنون الوشم، التي بدأت تجتاح المجتمع الباريسي مؤخرا..

في هذا الصدد، ذكرت مجلة فرنسية متخصصة باخبار الجمال، والجميلات، ان فناني الوشم، اشتكوا من الاقبال منقطع النظير عليهم، من قبل سيدات المجتمع الباريسي المخملي.. فيما يشير الى ان «الوشم» سيتحول الى علامة رئيسية من علامات الجمال في اواخر التسعينات

الصياد
عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٣١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس ٦٩٣١٠٦
ص ب : ٢٣٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٣ الاردن

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
صف كمبيوتر: عادل غنام

الاشتراكات: الاردن: ٥٠ دينارا - الخارج: ١٥٠ دولارا امريكيا او ما يعادلها
مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - الكويت

طبعت في مطابع الدستور

قلب ابيض

صرخة!

ابراهيم مبيضين

ها دمي، يتراكض من حافة اشتياقي إليك، إلى اقصى حدود امتناني.. انك موجودة في عالمي، وحاضرة في حياتي..

ها عيوني، ترقب الوقت، وهو يسيل من أعلى قمة في كثبان اهتمالي، إلى انتهاء نفاد صبري، فالهث مفتشا عنك بين تفاصيل روحي، وحيث أودعتك ذات انبهار ووله، وعطش شفيف..

شفيف.

ها قلبي، تشيب ظفائره وهو يتلظى على جمر انتظارك.. ثم يعود نزقا، لاذعا، دبقا، تحت انسراب العسل من اصابعك.. اصابعك التي..

ها تاريخي، حين نقته النساء فيتلظى بما كان وما لم يكن.. ثم أطل عليه وجهك المسكون بالصباح، والبحر، والوعد اللذيذ، فروى عطشه بزلال النعمة.. يا امراة من عطايا، وايات، وكركرات مفعمة باخضرار الربيع، وسفسفة الحسون، وحياء النرجس..

هنا إنا، أختبئ في حضن طيفك.. أصلي في محراب اشتياقي إليك، واصرخ ملء رجولتي: ياه.. كم احتاجك، وحيدا!

ياه.. كم احتاجك مزدحما، بالناس، والاشياء، وسوط الصداع الذي يلهب راسي!..

ياه.. كم احتاج قطر إصابعك، يتنزل على جفاف أطلالي، كيما أظل اصرخ اكثر.. واحبك اكثر!..

همسة

انتظرك.. فيتمدد الوقت!
ادنو منك.. فيهرب المكان!
اتساءل - ايتها الممعنة في جموحك اللذيذ.. إلى كم انا.. بلا انت؟!..

بريد دافئ

* الى الاخت نعيمة. ع - ام مهند..

- لو تعلمين كم يقاسي قلبه الذي يحبك لنسجت من رموشك قميصا لاجله..

وغفرت له.

* الى العزيزة اريج. ا - عمان

- غوصي في عينيه، ثم انهمري عليه بما شئت من الدلال، والطفولة.. وصدقيني.. سوف يحتمل.

* الى الصديق هاني. ف - عمان

- ابتعد يا صديقي، عن هذا المستنقع اللزج.. وإلا وجدت نفسك على حين غرة، دوارا في ساقيته.

في ذمة الله!

تستطيع «الصياد»، ان تؤكد بمل، ثقتها، ان احد المستشفيات الحكومية الكبرى، في عمان، على مشارف الدخول في «زفة» فضيحة من النوع الكبير .

وتستطيع «الصياد» ان تشير باصابعها الخمسة، الى تقرير خطير جدا.. انتهى ديوان الرقابة والتفتيش من اعداده، حول تسيب اداري، ومالي، واوضاع مأساوية في هذا المستشفى . وعلى ضوء هذه المعلومات، التي وصلت الى ادارة المستشفى، فقد سجل الفضوليون، على مدير المستشفى، محاولات [illegible]، لتفادي اعداد هذا التقرير. الا ان جهوده باءت بالفشل. تماما كادارته، التي رشحت المستشفى الى ذمة الله!

هل هذا صحيح يا وزير الاعلام؟!



ترى.. هل يكفي اعجاب وزير الاعلام، بلباقة صحفية، ما، لتعيينها مذيعة في التلفزيون.. بقرار انفرادي؟

وهل يكفي اعجاب الوزير بشكلها، وخفة دمها، ودلعها، لفرض راتب يصل الى ٩٠٠ دينار، شهريا، يدفع لهذه الحسناء، مع «حبة مسك»؟

وهل يعني ذلك، ان التعيين في التلفزيون، ودوائر وزارة الاعلام، يخضع لمدى اعجاب الوزير به البودي؟

هذا، ليس خبرا، وانما اشاعة، شبه مؤكدة، يتناقلها الوسط الصحفي، بثقة، ويتندر على فصولها اللذيذة..

بقي ان نقول ان تاكيد هذه «الاشاعة» او نفيها، مرهون بالوزير المعشر.. فهل لديه اجابة؟!

دبابيس

* بعد ان عادت اصداغه، الى الترهل من جديد.. يقال ان وزيرا، معروفا، سيختفي عن الانظار مؤقتا، لاجراء عملية تجميل شد وجه، جديدة.

* قرار مدير مستشفى الجامعة، بتحويل لباس الممرضات الى اللون الاخضر.. اثار احتجاجات حقيقية في صفوف الممرضات، اللاتي هددن بارتداء «الشادور» الايراني!

* تسببت قضية عمال الكهرباء، في توتر العلاقات - التي كانت حميمة - بين وزيرين نشيطين، اخذ احدهما موقف النقابة، فيما تفرغ الثاني لدعم الشركة..

* ارتفعت درجة حرارة الحديدة، بين وزير المالية، ووزير السياحة، على أرضية المبلغ الذي رصدته وزارة المالية، لوزارة السياحة، والذي يراه وزير المالية.. اقل من اللازم!

اعتذار.. وتنويه

كانت «الصياد»، قد نشرت في عددها رقم «٣٢»، تحقيقا، عن «اغرب قضية شهدتها المحاكم الاردنية».. وذكرنا فيه، ان محاكمة المواطن الذي قتل حمارا تمت في محكمة العقبة..

ورغم اننا، لم نحدد المحكمة التي تمت فيها المحاكمة، بالاسم.. ولم نتعرض الى اسم القاضي الذي اصدر الحكم.. فقد اتصل بنا رئيس محكمة بداية العقبة، مبديا انزعاجه الشديد، من التحقيق، ونافيا ان يكون صدر عن محكمة بداية العقبة، اي حكم، في قضية من هذا النوع..

«الصياد»، بدورها استقصت، تفاصيل الخبر، وتبين لها، ان الحكم، صدر عن احدى المحاكم الخاصة، وليس عن محكمة مدنية.. وان الالتباس الذي وقع فيه كاتب التحقيق، جاء في ان الحادثة وقعت في مدينة العقبة.. ولذا، اقتضى التنويه.. والاعتذار من رئيس محكمة بداية العقبة، على الازعاج الذي اصابه، او عرضناه له، دون نية او قصد..

• معركة بطرس غالي •



• عن روز اليوسف

الى الجحيم

مع ان الحكومة، لاتزال تتكتم على البنود التي تم تغييرها في قانون المستاجرين والمالكين.. والتي يقال انها قد عدلت لصالح المالكين، وعلى حساب المستاجرين.. الا ان «الصياد»، تتوقع لن تبادر الحكومة الى الاعلان عن مشروع التعديلات، قبل تحويله الى مجلس النواب للمناقشة. وستدفع هذه التغييرات، باجور المساكن والعقارات الى ارقام فلكية، بحسب ما تسرب من اخبار مختصرة عن التغييرات الجديدة، التي جاءت «لإنصاف المالكين» - كما تقول الحكومة - وليذهب المستاجرون الى الجحيم..

سياسة.. ودسم

تميز الاسبوع الماضي، بحفلات التكريم، التي اقامها عدد من السياسيين، واصحاب الحل والربط في حكومات سابقة، على شرف الامير زيد بن شاكر..

حفلات الغداء، والعشاء، التي عمرت بما لذ وطاب من «الدسم» والاحاديث السياسية، تسابق الى اقامتها، كل من الوزير السابق ابراهيم عزالدين، والدكتور سعيد التل، والفريق مصطفى القيسي، ونذير رشيد.. وقد كان من ابرز المدعوين الى هذه المآدب، زيد الرفاعي، ومضر بدران، وذوقان الهنداوي!

اخطر ساعتين في حياة مجلس النواب

اعتذر الكباريتي.. واستنفرت توجان

● السرور رفع الجلسة «للم الطابق».. وامر باخراج المتواجدين في الشرفة

● الكساسبة والمصالحة كادا ان يشتبكا مع «فيصل» بالايدي..

● الحباشنة: «طبطبة.. وبوس لحى»

● كتب - راكان السعايدة ● تصوير - جهاد النجار



حسم مجلس النواب ليل الاثنين الماضي وسط توتر شديد لم تعهده قبة البرلمان وبعد اعتذار رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي العلني من النائب نزيه عمارين، استقالة النائب عمارين، بالرفض من قبل جميع النواب الحضور، باستثناء نائبين عارضا رفض قبول الاستقالة هما هاني المصالحة العبادي، وانور الحديد.

ومنذ تلاوة بند الاستقالة من قبل امين عام المجلس، عُرف ان طريق هذه الاستقالة لن تكون مفروشة بالسجاد الاحمر، ولن تمر مرورا سهلا وبعيدا عن التوتر..

الأ ان رياح المجلس هبت بعكس وجهة سفينة الرئيس الكباريتي، التي مكثت تحت القبة اكثر من ساعتين من الاعصاب المشدودة، بانتظار قدوم المجهول في اللحظات الاخيرة.

«الصياد» سجلت ما حدث بالصورة والكلمة.. واليكم التفاصيل..

* ما الذي حدث تحت القبة؟

في الساعة الخامسة وخمس وعشرين دقيقة، وبعد مناقشة عدد من بنود جدول الاعمال، واحالة القوانين الموجودة فيه الى اللجان المختصة، اعلن امين عام النواب ان قطار الجلسة وصل الى البند المتعلق باستقالة النائب الدكتور نزيه عمارين.

هذا الاعلان رفع درجة حرارة المجلس، بينما خيمت حالة من التوتر والترقب على جميع الحضور بمن فيهم اعضاء الحكومة والنواب وكل من تواجد في النظارة (شرفة المجلس)، ممن جاءوا لمشاهدة اصعب لحظة يمر بها المجلس.. عندما اخذ رئيس المجلس المهندس سعد هايل السرور المبادرة، واعلن انه ووفق الدستور، فان المجلس عليه النظر بامر استقالة النائب نزيه عمارين املا ان يتجنب المجلس الخوض في الامر من اساسه.

رئيس الوزراء الكباريتي طلب الاذن بالحديث وكان واضحا ان الرئيس سيعلن الاعتذار من النائب عمارين لطي هذه الصفحة، حيث قال: «اتمنى من اخي نزيه ان يسحب استقالته، وهو يعرف تماما موقفي الشخصي منه، وان كان هناك اعتبار لي عنده»!.

واضاف الرئيس: «انه وبحضور جلالة الملك في بيت الاردنيين في الديوان الملكي، قبلت رأس الدكتور معبرا عن اسفي واعتذاري له» وقال: «اكرر الرجاء من الاخ عمارين واتمنى عليه سحب الاستقالة، والعودة لممارسة حقه من تحت هذه المظلة، مواليا او معارضا..». «اما انا فمسؤوليتي كرئيس حكومة، فهي امام الله وجلالة الملك والوطن وممثليه ويبقى الحق لـ«نزيه» بالتعبير عن رأيه»!.

وقال الرئيس الكباريتي خاتما كلامه «اخي نزيه، لا يعيبك ان تسحب استقالتك، بل انت تكبر، وسنكبر لك ذلك، فان كان الذي حصل خطأ فالاستقالة خطأ اخر. فرجاء قبول الاعتذار والاستمرار معنا».

هذا الاعتذار من الرئيس الكباريتي، وبعكس كل التوقعات لم ينزع فتيل التأزم الذي سيطر على الجلسة، بل اخذ الوضع في الاشتعال، بعد ان بدأت مداخلات النواب التي اوصلت الموقف الى قمة التأزم، فيما التزم صاحب العلاقة الدكتور نزيه عمارين، الصمت مراقبا كيف ستسير الامور وممسكا بذات الوقت بكافة مفاتيح الحل والتعقيد، لاستخدامها في اللحظة المناسبة.

في ذات الاثناء، طلب النائب انور الحديد الحديث قائلا: «لقد سمعنا دولة الرئيس، وحديثه الطيب، وبالنسبة لموقف نزيه، فانني اقترح على المجلس، ان يطوي هذه الصفحة، واطلب من نزيه سحب استقالته»!!.

عقب ذلك توالت الاصوات المطالبة بسحب الاستقالة، حيث تحدث النائب مفلح اللوزي طالبا من نزيه عمارين ان يأخذ بعين الاعتبار منطقته الانتخابية وان يسحب استقالته.

وقال النائب عبدالرؤوف الروابدة: «صحيح ان الدستور الاردني اعطى المجلس النظر في الاستقالة، الأ ان واجبنا، ان نتيقن من اسباب الاستقالة، كما انني - والكلام للروابدة - اكبر في دولة رئيس الوزراء هذا الموقف الرجولي، وادعو نزيه بشجاعته المعهودة أن يعلن طي هذه الصفحة».

النائب طاهر المصري قال من جهته: «لقد سمعنا اعتذارا وافيا من الرئيس، واقترح على المجلس ان يوقف هذا الامر عند هذا الحد».

ولم يستمر الحديث بهذا الامر طويلا، حتى رفع النائب نزيه عمارين يده طالبا حق الحديث.. وهي اللحظة التي انتظرها الجميع، بفارغ الصبر، لمعرفة ماذا سيقول النائب عمارين..

ولكن الانتظار لم يدم كثيرا، وبدا عمارين الحديث قائلا.. «قد تمر على الانسان لحظات يتمنى فيها ان يكون من اولئك الذين يجيدون الخطابة.. والحقيقة انني اود مخاطبة ابناء دائرتي الانتخابية واقول لهم انني دوما كما عهدوني معهم ولهم، في الكلمة والموقف قبلها.. وبعد ان استمعت الى كلمات رئيس الوزراء، المؤثرة، والتي تضمنها الاعتذار المعبر عن الفروسية الوطنية، السياسية النبيلة، فانني وعند رغبة الزملاء، ومع علمي ان الوطن يجتاز مرحلة صعبة وخطيرة، الامر الذي يتطلب منا الوقوف صفا واحدا.. لذلك يجب ان تسقط الحسابات الشخصية، امام مصلحة الوطن.. وامام ذلك ارى من واجبي ان اكون معكم كما عهدتموني.. ولكن لا بد من تبيان بعض الحقائق..

هنا وعند عبارته الاخيرة وضع النائب عمارين يده على صاعق الانفجار وارتفعت وتيرة التأزم، ووضع الجميع ايديهم على قلوبهم بانتظار الانفجار الذي جاء مخالفا لكل التوقعات فتدخل المهندس سعد هايل السرور بسرعة كبيرة، ووضع يده فوق يد عمارين المسكة بالصاعق محاولا، انقاذ الموقف، وطالبا من النائب عمارين عدم تأزيم الموقف!!.

فور ذلك ايضا، تدخل العديد من النواب خاصة النائب خليل حدادين وطراد القاضي والنائب الوزير مصطفى الشنيكات وفواز الزعبي للضغط على الدكتور عمارين وجعله يتراجع عن القاء البيان الذي اعده لهذه الغاية، حيث تجمع النواب والجلسة منعقدة حول مقعد الدكتور عمارين.

عملية الشد لمنع عمارين من القاء بيانه من بعض النواب، لقيت عملية شد عكسي من قبل النائب توجان فيصل، التي توجهت من مقعدها الى مقعد النائب عمارين لإحباط مساعي النواب، ولتضغط هي باتجاه ان يلقي عمارين بيانه، دون الاستماع لتدخلات النواب الاخرين. ولكن وامام رغبة النواب، خاصة نواب المعارضة باستثناء توجان فيصل، عدل عمارين عن القاء البيان، لكنه اصر على عرض الاستقالة على المجلس.. ليقلب الطاولة مرة اخرى تحت القبة!!

والمفاجأة، التي حدثت ان الامور لم تسر كما كان يخطط لها، بعد اعتذار الرئيس، والحديث الذي قاله عمارين، عقب الاعتذار.. بل ان ما جرى عقب ذلك كله كان دليلا، ان ما قيل سابقا، لم يكن الأ عملية تسخين للحظات الحرجة التالية والتي شهدت خلافات كادت ان تتطور الى عراك بالايدي بين النائب توجان من جهة والنائب احمد الكساسبة، من جهة اخرى، وبين النائب هاني المصالحة العبادي والنائب توجان فيصل من جهة ثانية.

* كيف حدث ذلك؟

الذي حدث ان النائب احمد الكساسبة عندما اعطاه الرئيس فرصة للحديث، قال ارجو ان يجنبني المجلس امر البت في الاستقالة، مضيفا بلهجة التهديد بانه سيتخذ ونواب محافظة الكرك موقفا مختلفا اذا ما اصر الدكتور عمارين على استقالته، قائلا بكلمات موجهة للنائب عمارين بانك اوصلت رسالتك لابناء دائرة الكرك.

النائب عمارين فهم جيدا كلمات الكساسبة التي فسرها على انها تهديد، واتهام له بالاستعراض امام القواعد الانتخابية. فجاء رد عمارين سريعا قائلا للكساسبة لا يحق لك ان تتحدث باسمنا نحن نواب الكرك، وانا مصر على تقديم الاستقالة للبت فيها من قبل المجلس.

ولتقليل حدة التوتر طلب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني نقطة نظام، طلب فيها طي الصفحة، وانهاء الموقف تبعها ايضا نقطة نظام اخرى من النائب عبدالرؤوف الروابدة، قال فيها ان طرح النائب طاهر المصري فيه لغة دستورية، لانه لا بد من قبول الاستقالة او رفضها ما دامت عرضت على المجلس

اما نقطة النظام القنبلة فهي التي طلبتها النائب توجان فيصل، وقالت فيها عبارات كانت ردا واضحا على تهديد النائب احمد الكساسبة بقبول الاستقالة قائلة: «لا احد هنا يتكلم باسم احد، ولكل نائب الحق في ان يعبر عن نفسه».

الكساسبة قام فور ذلك من مقعده، واخذ يصرخ على النائب توجان فيصل قائلا لها لا تزاودي علينا، ولا دخل لك بما يحدث متهما النائب فيصل بانها اوصلت الدكتور نزيه عمارين الى ما وصل اليه بقوله - لولاك لما وصل نزيه لهذا الحد..

توجان فيصل ردت هي الاخرى بقولها ان نزيه يعز مثيله. واذا اعتبرنا انفسنا في حارة فان ما تقوله صحيحا

المهندس سعد هايل السرور واثر حالة الفوضى التي حدثت تحت القبة والتصفيق الشديد من قبل الموجودين في شرفة المجلس لما قالته توجان، امر المسؤولين عن امن المجلس باخراج جميع المتواجدين في الشرفة دون استثناء. الامر الذي دفع الصحفيين الى الاحتجاج كون عملية اخلاء الشرفة قد شملتهم، الأ ان المهندس السرور وامام ضغوط النواب والصحفيين، تراجع عن اخراج الصحفيين واصر بنفس الوقت على اخراج بقية الحضور

هذا التصرف لم يعجب النائب توجان فيصل التي شنت هجوما كاسحا على المهندس السرور قائلة له «هؤلاء الذين تطردهم الشعب الذي انتخبنا ويجب ان يطلع على كل ما يحدث تحت قبة المجلس»

امام كلام النائب فيصل هب النائب هاني المصالحة العبادي لمساندة المهندس السرور في مواجهة طوفان توجان فيصل ليبدأ النائب المصالحة بالهجوم المضاد قائلا بعد ان انتفض من مقعده وهو يصرخ بصوت عال لتوجان «اسكتي ولا دخل لك بالشرفة هناك رئيس المجلس وهو صاحب القرار وليس انت»

النائب توجان لم تحتمل هجوم النائب المصالحة فردت عليه «ان الشعب اقوى من كل هذا التزوير» ثم تركت القبة مسرعة نحو من كانوا في الشرفة طالبة منهم رفض اوامر الرئيس وامين المجلس ورجال الامن والعودة الى الشرفة وبالفعل اخذ الحضور بالعودة الى الشرفة

عندها صدر قرار رئيس المجلس المهندس السرور وامام حالة الفوضى التي عمت القبة برفع الجلسة لمدة ربع ساعة لحين اخلاء كافة من في الشرفة باستثناء الصحفيين . وهو الامر الذي جرى تنفيذه من قبل افراد الامن الذين تعزز وجودهم بوحدات امنية اخرى، وبادروا باخراج الحضور، والتدقيق في تصاريح الصحفيين الذين سمح لهم بالبقاء حتى نهاية الجلسة

طبعا كتلة المعارضة وعلى عجل عقدت اجتماعا طارئا، في قاعة الصور خلال الربع ساعة، التي رفعت بها الجلسة للتباحث في التطورات، التي حدثت تحت القبة .

وكان واضحا ان المعارضة قد انقسمت الى قسمين، داخل الاجتماع الذي لم يكتمل، بسبب الاختلاف في وجهات النظر، التي كانت واضحة، إذ حشد الاسلاميون موقفهم باتجاه عدم التصويت على الاستقالة بالقبول، مع عدم القاء كلمة العمارين في حين ضغطت توجان فيصل باتجاه التصعيد، وضرورة ان يلقي عمارين بيانه، وساندها في بعض هذا التوجه النائب خليل حدادين

وفي الوقت الذي كانت فيه المعارضة تجتمع لإعادة ترتيب اوراقها، كان الرئيس الكباريتي قد جمع طاقمه الوزاري، وتحديدا النواب منهم، لتدارس ما حدث تحت القبة من تطورات، لم تكن في الحسبان.

خصوصا وان المتفق عليه ان لا تصل الامور الى ما وصلت اليه، الامر الذي فسره الرئيس الكباريتي ونوابه الوزراء بانه خدعة وتكتيك من المعارضة، ومن النائب عمارين تحديدا بحيث يعتذر الرئيس الكباريتي، وبدل سحب الاستقالة تبدأ عملية الاحراج وتصفية الحسابات

كولسات الرئيس الكباريتي مع وزرائه والنواب المقربين من الحكومة، فهمت انها كولسات جرى الاتفاق فيها على شن هجوم معاكس، وقبول استقالة النائب عمارين، لرد الاعتبار للرئيس اولا، وكرد على خروج المعارضة وعمارين عن نص الاتفاق السابق

الاشارة من هذه الكولسات عموما وصلت بوضوح لنواب المعارضة، الذين اعتقدوا ان الهجوم الحكومي بات وشيكا، ما لم يعاد تهدئة الموقف، من خلال الثناء على موقف الرئيس الكباريتي والتركيز على ضرورة طي صفحة الاستقالة.

وقد برز ذلك في مداخلة النائب عبدالمنعم ابو زنط وطلبه من النواب الوزراء، الالتزام بموقف الرئيس واحترام اعتذاره ومصالحته مع النائب عمارين.

وبعد انتهاء مدة رفع الجلسة، قرع الجرس وعاد النواب الى القبة والاجواء اكثر سخونة وزاد سخونتها اقتراح صدر من النائب حمزة منصور بعقد جلسة ساخنة لمناقشة الاساءات التي لحقت بالنواب عبر وسائل الاعلام المختلفة خاصة الرسمية لبحث الاجراءات الرادعة لمثل هذه الاساءات.

النائب سمير الحباشنة، وقبل التصويت على الاستقالة طرح التراحا، وتر الموقف قائلا «مادام اننا سنصوت على الاستقالة فالامر يحتاج الى مناقشة، فالاستقالة ليست امرا شخصيا، وهي نتيجة لحالة نعتقد ان وراءها اسبابا ومسببات تستوجب سماع بيان النائب عمارين، وعدا ذلك فالامر شكل من اشكال الطبطبة وبوس اللحى»

وامام دستورية وضع الاستقالة قرر المهندس السرور، عرض الاستقالة على المجلس للتصويت عليها، مستفيدا من مداخلة النائب الروابدة الذي طلب اقفال باب النقاش بالقضية، لقطع الطريق على النائب توجان فيصل، التي اصرت على سماع بيان النائب عمارين

وبالفعل جرى التصويت على الاستقالة حيث طلب المهندس السرور من النواب رفع الايدي للتصويت اذا كانوا مع قبول الاستقالة، فلم يرفع احد يده باستثناء النائب انور الحديد والنائب هاني المصالحة العبادي لينتهي بذلك موسم استقالة النائب عمارين

النائب عمارين لـ«الصياد»:

سأستمر في واجبي النيابي واثمن موقف المساندين

طوى النائب نزيه عمارين اكثر الملفات سخونة في عمر مجلس النواب على الاطلاق باعلانه الصريح انه سيستمر في عمله كنائب تحت القبة ولن يعيد تأزيم علاقته مع الرئيس الكباريتي كما حدث في الايام الماضية..

«الصياد» وجهت مجموعة من الاسئلة للنائب عمارين بغية الوقوف على مفاصل تحركاته القادمة، واستراتيجيته النيابية المتوقع ان يسير على خطاها.

سألناه عن انطباعه عما حدث تحت القبة فقال: «الذي حدث كان عرسا ديمقراطيا، وانتصارا لهذه الديمقراطية» مؤكدا انه لن يطعن بزملائه النواب الذين اتخذوا مواقف سلبية خلال فترة تقديم استقالته، وعند التصويت عليها من قبل المجلس.

وعن نواب المعارضة قال عمارين: «اثمن مواقف جميع الزملاء الذين وقفوا معي.. واثمن بشكل خاص موقف نواب المعارضة، وتحديدا موقف النائب توجان فيصل وموقف ابناء محافظة الكرك، والشعب الاردني في كافة ارجاء المملكة الذين كانوا مصدر القوة والكرامة لي، فقد كنت اشعر - والكلام لعمارين - ان ابناء الكرك معي، في كل خطوة كنت اخطوها».. وقال عمارين: «لقد كانت المساندة شاملة من مختلف الفعاليات الحزبية والشعبية، والرسمية.. وان كان الرسميون لم يعلنوا موقفهم لحسابات كثيرة، ورغبة منهم في تجنب المشاكل التي قد تصيبهم اذا ما عرف موقفهم من استقالتي»!!.

هنا قاطعنا الدكتور عمارين وقلنا له جرى حديث عن نيتك التغيب عن جلسات المجلس، بحيث تكون سببا في اعتبارك مستقيلا، من المجلس اذا ما رفض المجلس الاستقالة، وهو ما حدث بالفعل.. فهل مازالت هذه النية موجودة لاتباع هذا التكتيك؟

النائب عمارين رد قائلا: «ان استقالتي ليست موقفا شخصيا وانما موقف سياسي، وبالتالي سيكون دوري فعالا، وسأحضر كافة الجلسات البرلمانية كما كنت في السابق، ولا نية عندي لمقاطعة اعمال المجلس».

وعند هذا الحد توقفنا مع النائب عمارين بعد ان تزايدت جموع المؤيدين له، باقتحام بيته، للاعراب عن دعمهم وتأييدهم لنائبهم عمارين بشكل لم نتمكن معه من متابعة الحوار.

مقتطفات من بيان النائب نزيه عمارين الذي لم يتم القاؤه تحت القبة..

ما حدث في الجنوب لم يكن تمردا على النظام

الحكومة باتت عبئا على القيادة والشعب

ان علينا ان لا نلوم المواطنين ان هم صاحوا نحن جائعون!

تعاملت الحكومة مع مدينة الكرك وكأنها مدينة محتلة

فيما يلي نص الكلمة التي لم يسمح للنائب عمارين بالقائها في مجلس النواب.

ايها الاخوة الزملاء..

ان ما حدث في الجنوب لم يكن بحال من الاحوال تمردا على النظام كما حلا لهذه الحكومة ورئيسها ان تصوره وتخرجه ان الجنوب وابناءه هم جزء غال واصيل من هذا الوطن العزيز وسيظلون دوما الجند الاوفياء للوطن والنظام وهذه حقيقة غير قابلة للتقاش او الاجتهاد ويجب عدم الخلط هنا بين احتجاج على ممارسة ما او سياسة حكومية وبين تمرد على النظام لا قدر الله

ومن هنا فاننا نرى ان التعرض ذات السيادة والنظام امر على غاية كبيرة من الخطورة والتهرب من المسؤولية الوطنية والدستورية وبذا باتت هذه الحكومة عبئا على القيادة والشعب بدلا من ان تكون عونا لهما

حضرات النواب الافاضل

ان ما حدث في الجنوب، هو احتجاج الشارع الوطني على ممارسات هذه الحكومة والتي تركت الوطن والمواطن في حالة من التوتر وعدم الرضى والاحتقان الشديد والتسمر بالاهانة والتهميش. فكان من حقه الدستوري ان يعبر عن رأيه وموقفه في بلد ارادت له قيادته البانية ان يكون مثالا يحتذى في الديمقراطية وسيادة القانون فعلا لا قولا.

واود ان اذكر هذه الحكومة بما قاله جلالة الحسين في اعقاب احداث نيسان ١٩٨٩ عندما اعلن في خطابه للامة ان الشعوب الحية هي التي تتحرك.

ان علينا ان لا نلوم المواطنين ان هم تظلموا او صاحوا نحن جائعون! فاللوم يجب ان يوجه الينا نحن المسؤولون الذين تسببنا في ذلك

علينا ان لا نطالب القائد الباني بالضرب بالحديد والنار ضد ابناء شعبنا الذي هب متظلما ليس ضد النظام بل ضد ممارساتنا وتجاوزاتنا، نحن المسؤولون الذين لم نصن الامانة ونكثنا العهود وتطاولنا على حقوق الاخرين لخدمة مصالحنا ومحاسيبنا.. واستطيع الزعم ان القائد الذي كان ولم يزل المثل الاعلى في التسامح وفي رعاية الاهل وفي الحرص عليهم تابى تلك الدعوات والمطالبات بما تستحقه من التجاهل وربما الحزن والغضب غير المعلن

علينا ان لا نلوم ابناء الوطن بل علينا ان نلتمس لهم العذر ونبحث عن الاسباب الكامنة وراء ما حدث ونحاسب المتسبب ويغير ذلك فالعنف والقمع يعني الرفض المطلق.

والرفض المطلق يعني الافلاس السياسي والاجتماعي والدمار والتهرب من المسؤولية الوطنية. وهذه هي بداية الكارثة لا قدر الله.

وبعد ان ضربت هذه الحكومة ورئيسها بالذات عرض الحائط بكل الاقتراحات والبدائل (وحتى تلكم الصادرة عن اللجنة النيابية التي ساهمت هي في تشكيلها)، وتجاوزت على البرلمان واصرت على قرارها ولم تحترم حتى وجود هذا المجلس حيث اصدرت قرارها قبل السماع لتقرير اللجنة النيابية والتصويت عليه.

ولم يجد شعبنا من وسيلة للتعبير سوى التظاهر السلمي وهي ممارسة مشروعة ردت عليها حكومة السيد الكباريتي بأوسع اجراءات القمع واعنفها، وقد كانت حصة محافظتي الكرك من هذه الاجراءات كبيرة وغريبة على تاريخنا وارتكب الرئيس الكباريتي من خلالها عدة اخطاء لا تغتفر.

وارجو ان اشير في البداية الى مسألة غاية في النبل والاعتزاز والاحترام وتلك هي التفاف ابناء محافظتي حول اخوانهم من منتسبي قواتهم المسلحة حيث شدوهم بصدورهم.

ومثل هذا كله الدليل الحي على ان صرختهم في وجه من رفع سعر الخبز هي تعبير عن احتجاج على حكومة لا على نظام وعلى رئيس وزراء لا على ثوابت بلدنا الغالية دائما، وعليه فان التحام جيشنا الباسل في معركة الحكومة وهو اكبر منها واكبر من الصراعات السياسية لأنه رمز الوطن وراية الشعب وعزة عيوننا قائدا وشعبا ولولا ان جيشنا الباسل كان على قدر كبير من المسؤولية ولولا ان شعبنا يحب جيشه وان جيشه يبادله هذا الحب لحصلت كارثة وطنية ولتحقق لاعداء الشعب والجيش ما سعوا الى تحقيقه من سوء.

لقد تم التعامل مع مدينة الكرك وكأنها مدينة محتلة في محاولة لقتل كبريائها وكرامتها واذلال رجالاتها ففرض عليها منع التجول وعومل ابناؤها بابشع صور الارهاب والقمع واعتقال المئات شيوخا واطفالا واساءة معاملتهم وتوجيه الشتائم والضرب والبصاق اليهم بعد حلق رؤوسهم وكان بينهم رئيس بلدية منتخب مرتين ونائب رئيس البلدية الحالي وهو شيخ جليل في السبعين من عمره وعشرات المسنين والاطفال ومن دون الخامسة عشرة

اضافة الى توجيه كلمات نابية ورخيصة بشخصي كالتي للصحافة لا تليق بعفة ولا تلتزم بخلق ولا تعبر عن احترام للصفة التمثيلية التي احملها ويشرفني بها ابناء محافظتي.

واننا نرى في هذا انتقاصا وطعنا في وفاء واخلاص وتضحيات ومكانة هذه المحافظة الابية.

لقد وجه السيد عبدالكريم الكباريتي اهانة لا تغتفر لي شخصيا ويوصفي نائبا عن محافظة الكرك وعضوا في مجلسكم الكريم ولم يقم بالاعتذار العلني عن هذه الاهانة وهو بذلك يكون قد اهان المجلس النيابي، والكرك وشخصي الكريم، وان كنت اتسامح بحقي فانه ليس لي ان اتسامح بكرامة الكرك الابية او كرامة المجلس النيابي ولذا فانني اعلن عن استقالتي من مجلسكم هذا احتجاجا على السلوك السياسي لرئيس الحكومة وعلى اداء حكومته وقراراتها وذلك هو اقل الواجب في الدفاع الملتزم به عن شرف الموقع والموقف وكرامة اهلي وزملائي

والسلام عليكم ورحمة الله..

حضر النسور.. فتوقفت مسيرة طلبة الجامعة الاردنية عند خط البداية

«الخلوي».. حال دون حدوث اشتباك بين قوات الامن والطلبة

رنين «الخلوي» الذي كان يحمله العميد هاشم النسور - مدير شرطة العاصمة - حسم المواجهة التي كانت على وشك الحدوث، بين الجموع الطلابية الحاشدة، وبين قوات الامن العام، التي كانت تقف سدا منيعا في وجه الطلاب الذين شدوا الاحزمة، واستعدوا لتنفيذ مسيرتهم باتجاه وزارة التعليم العالي، منطلقين من الجامعة الاردنية

ففي اللحظة، التي وصل فيها الاحتقان اشده، خرج الإيعاز لقوات الامن بـ«التريكة» ايذانا، بالانذار الاخير لجموع الطلبة وفي هذه اللحظة بالذات، اصدر «خلوي» العميد هشام النسور، رنينه «السعيد». حيث كان على الطرف الاخر الوزير عبدالله النسور، ليخبر العميد النسور، بانه في طريقه الى موقع الحشد الطلابي، لتهدئة الامور، وارجاعها الى نصابها

كانت المسافة بين خط شرطة مكافحة الشغب، وخط الجماهير الطلابية الحاشدة، قد ضاقت لتصبح اقل من ٥ امتار عندما رفع العميد النسور يده، قائلا: «توقفوا يا جماعة . فالدكتور النسور في طريقه اليكم، وسيكون بعد اقل من ٥ دقائق في مكتب رئيس الجامعة».

كان النسور، وفريق ضباط الامن العام المرافق، قد نجحوا حتى تلك اللحظة، في الحيلولة دون اي اشتباك بين الطلاب الثائرين، وقياداتهم الهادرة من جهة، وبين قوات الامن، التي خفت الى موقع المسيرة، بتعزيزات مكثفة، لمحاصرة اي شغب، او اضرار بالممتلكات.. واكد النسور للقيادات الطلابية الهادرة «ان سلامة الجميع غايتنا ونحن لسنا اعداء لكم، ولسنا اصحاب قرار، ولكن الاوامر تقضي بمنع خروج المسيرة من حرم الجامعة»" القياديون في مجلس الطلبة، رفضوا هذه التوجيهات في البداية، تحت شعار «المسيرة يجب ان تخرج».. بحجة ان هدفها، هو الدفاع عن حقوق الطلاب، الذين تأثروا سلبيا بقرارات رفع الرسوم الجامعية

هنا، لجأ العميد النسور، الى دبلوماسيته المعروفة، مؤكدا للقيادات الطلابية، ان قرار رفض المسيرة من المحافظ، ليس نهائيا .. وان عليهم تقديم طلب اخر، مع حقهم في الوصول بالامر الى وزير الداخلية.. فيما بدا للجميع، وكأن الساحة الامامية للجامعة، تحولت على امتدادها، الى طاولة مفاوضات..

في هذا الوقت، كانت القيادات الطلابية، تتبادل، على حمل الميكروفونات، واعلان البيانات المستنكرة، والرافضة لقرار رفع الرسوم.. وانهم لن يتوقفوا الأ بعد اسماع اصواتهم العالية، لوزير التعليم العالي، والمسؤولين في الحكومة..

وامام دبلوماسية العميد النسور، وفريق المفاوضين الامنيين، عقدت القيادات الطلابية، اجتماعا دام خمس دقائق في الهواء الطلق، اعلنوا بعده قبول الخيار الذي طرحه عليهم العميد النسور بالالتقاء بوزير التعليم العالي، من خلال وفد يمثلهم..

وتم اختيار وفد من «٥» اعضاء، لمقابلة وزير التعليم العالي، في مكتب رئيس الجامعة، وبعد «١٠» دقائق، عاد الوفد، ليعلن فشل المفاوضات مع الوزير، الامر الذي دفع نائب رئيس مجلس الطلبة، لاعلان سخطه، على المسؤولين من خلال مكبرات الصوت.. ثم طالب المحتشدين بالتحرك في مسيرة حاشدة، باتجاه مبنى الرئاسة، حيث يجتمع وزير التعليم العالي، مع رئيس الجامعة..

وبالفعل، تحركت المسيرة الحاشدة، باتجاه مبنى الرئاسة فيما كانت الهتافات تتعالى مطالبة الوزير النسور بالنزول الى الطلاب، ومحاورتهم.. «انزل.. انزل يا نسور»!!.

ويبدو ان مباحثات قد جرت، من خلال وسطاء، بين الطرفين، نتج عنها فيما بعد، موافقة الطرفين على عقد اجتماع، دام حوالي ساعتين ونصف، خرج بعدها الوفد الطلابي المفاوض، ليعلن لجماهير الطلاب، ان وزير التعليم العالي، وافق على مواصلة الحوار، وانه سيطرح مطالب الطلاب امام مجلس التعليم العالي.. مؤكدا وعده بعدم رفع رسوم البكالوريوس.

مطالب المسيرة، كانت تشتمل على عدة امور، منها:

* الغاء رفع الرسوم بالنسبة للدراسات العليا.
* عدم رفع رسوم البكالوريوس.
* الافراج عن طلبة الهيئة الادارية في اتحاد جامعة اليرموك.
* احترام الارادة الطلابية وممثلي الطلاب.

ورغم ان ايا من هذا المطالب، لم يتحقق فعلا، خلال الاجتماع مع الوزير.. الا ان الوعد بمناقشة هذه المطالبات، واستمرار الحوار بين الطرفين، دفع باتجاه تهدئة الامور، والاعلان عن انتهاء المسيرة.. التي عبّر الطلاب في ختامها، عن شكرهم لرجال الامن العام، وبخصوصا العميد هشام النسور، الذي استطاع استيعاب الموقف بحنكة ودراية، هو ورفاقه من ضباط الامن.

السنارة

○ جهاد جبارة

عبدالكريم الكباريتي!!

على الرغم من ان وظيفتي «طارت» في بداية الاسبوع الرابع من توليه الحكم.. وعلى الرغم من شناعة الفك الذي اطلقه على الافران، تمهيدا لالتهام خبز اطفالنا..

رغما عن الهجرة القسرية التي فرضها على اناث اغنامنا، فرارا من مراع خلت تماما من الكلأ، والاعلاف.. على الرغم من جموع العاطلين عن العمل داخل المقاهي، او يلوذون الى صمت حزين بين الجدران الباردة، على الرغم من الغلاء الذي استفحل، وجف نابه.. على الرغم من الهراوة التي اطلقها كالقذيفة الخارقة، الحارقة على كامل السقف الصحفي..

وعلى الرغم من حملات الاعتقالات التي اطلقها على جياع الجنوب الابي، على الرغم من محاولاته السابقة لتحقيق قطيعة مع بغداد..

على الرغم من قيامه بتوجيه الاعلام الرسمي لتلميع دولته شخصيا بدءا من اهلا حكومة، وانتهاء باهلا حكومة! على الرغم من عدم قدرته على اعادة الدفء الى العلاقات الاردنية الكويتية كما وعد..

وعلى الرغم من اني قليلا ما اراه يبتسم.. على الرغم من أن السماء قد لا تمطر في عهده والله اعلم..

على الرغم من كل ما ذكرت..

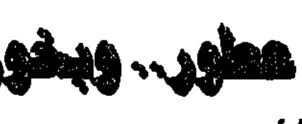
فانني اجد نفسي مرغما لاحترام هذا الرجل الذي اعاد للكرك هيبتها عندما اعتذر لنزيه عمارين على مرأى من كافة الاردنيين.

سيدي الرئيس،

[illegible] فعلته يوم الاحد [illegible]

همس الكلام

ارتجال!



كاد الارتجال، الذي من خلاله قامت لجنة ادارة مدينة الجبيهة الترويحية، بشراء قطار يسير على سكة حديدية.. كاد ان يؤدي الى كارثة محققة، عندما تدهورت عربات هذا القطار واصيبت باضرار مادية فادحة، فيما لم تحدث اضرار بالارواح..

وكانت ادارة المدينة الترفيهية، قد اتخذت قرارا بشراء هذا القطار، دون الاعتماد على دراسة حقيقية للموقع، مما ادى الى حدوث الواقعة التي يؤكد الخبراء ان سببها يعود الى عدم وجود مساحة كافية لحركة القطار..!!.

طبعا، سيسجل الحادث قضاء وقدرا..

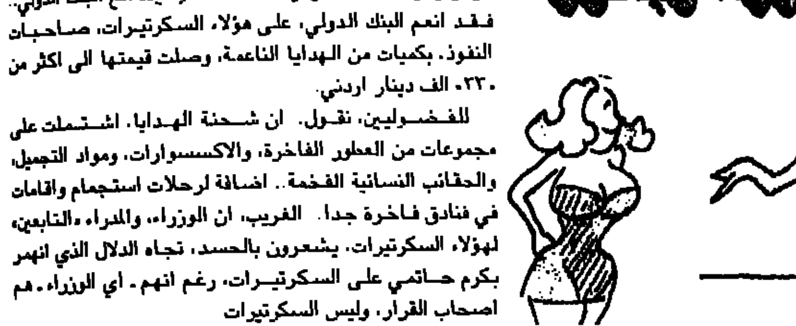
وسيتم ارسال القطار، وسكته الحديدية، وعرباته الى المستودع.. وسيقفل المحضر على خسارة مالية كبيرة.. والسلام.

اعفاء جمركي

يُشاع، ان حكومة الثورة البيضاء، في صدد اتخاذ اجراءات ريادية لدعم الحركة الفنية، والفنانين بشكل عام، في الاردن..

ويشاع ان اولى خطوات دعم الفنانين الاردنيين، كانت من خلال إعفاء ثلاث سيارات فاخرة، استوردها ابطال مسلسل «اهلا حكومة» من الجمارك.. من بينها سيارة «مرسيدس ٢٨٠»، اشترتها الفنانة الفاضلة امل الدباس مؤخرا.. ويشاع ايضا، ان هذه الخطوة الحكومية المباركة، تاتي في اطار «رد السلام» من الحكومة، على الفنانين الذين انفردوا باسلوب خاص، لدغدغة الحكومة، والترويج لها..

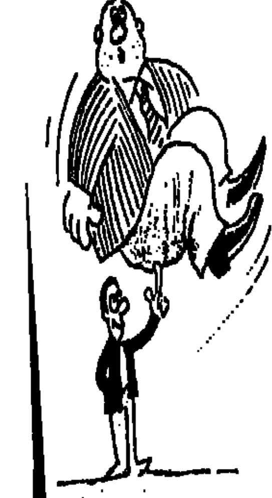
عطور.. وبخور



تقديرا لجهود بعض السكرتيرات الاردنيات، العاملات في دوائر ومؤسسات حكومية ذات علاقة وطيدة مع البنك الدولي.. فقد انعم البنك الدولي، على هؤلاء السكرتيرات، صاحبات النفوذ، بكميات من الهدايا الناعمة، وصلت قيمتها الى اكثر من ٣٣٠ الف دينار اردني.

للفضوليين، نقول.. ان شحنة الهدايا، اشتملت على مجموعات من العطور الفاخرة، والاكسسوارات، ومواد التجميل، والحقائب النسائية الفخمة.. اضافة لرحلات استجمام واقامات في فنادق فاخرة جدا.. الغريب، ان الوزراء، والمدراء «التابعين» لهؤلاء السكرتيرات، يشعرون بالحسد، تجاه الدلال الذي انهمر بكرم حاتمي على السكرتيرات، رغم انهم - اي الوزراء - هم اصحاب القرار، وليس السكرتيرات

كأس الهبش.. لوزارة الصحة!





ستقوم صحيفة «الصياد» خلال الايام القليلة القادمة، بتقديم كأس الوزارة صاحبة الرقم القياسي من المخالفات التي اكتشفها ديوان المحاسبة خلال العام المنصرم.. وكان ديوان المحاسبة، قد اكتشف ٥٩ مخالفة فقط، اقترفتها وزارة الصحة، وتركزت غالبيتها في مخالفات لنظام اللوازم العامة!!.

«الصياد» ستسمي الكاس، «كأس الهبش» ويتوقع ان يتم تسليمه لوزارة الصحة، ضمن احتفال شعبي كبير، يحضره عدد كبير من المواطنين، الذين ترفض وزارة الصحة معالجتهم، وصرف الادوية البسيطة لهم، بحجة عدم وجود مخصصات!!.

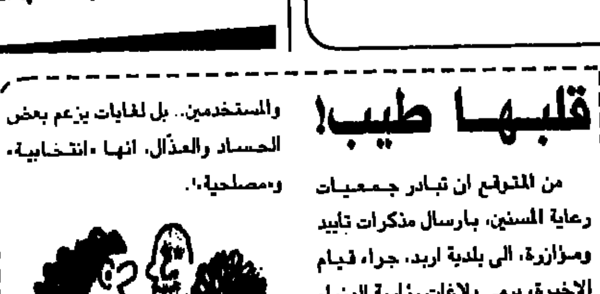
الغريب ان ديوان المحاسبة، اكتشف قيام الوزارة بشراء كميات كبيرة جدا من الادوية تفوق معدل الاستهلاك السنوي، وتم تخزينها في المستودعات، حتى انتهت مدة صلاحيتها.. في الوقت الذي امتنعت فيه الوزارة عن شراء ادوية ضرورة جدا، واكتفت بشراء ادوية لا يستخدمها المواطنون من اجل اتلافها!!

تعسف سياحي!

بجرة قلم واحدة، قامت وزارة السياحة، بقذف ١٥٠ عاملا من العاملين في مشروع جبل القلعة، الى دنيا البطالة، بعد ان فصلتهم بمناسبة الاعياد المجيدة، وترحيبا بالسنة الميلادية الجديدة..

العمال، الذين لطموا الخدود، وشقوا الجيوب، فزعوا الى معالي «ابو السياحة»، لينقذهم من الورطة التي وقعوا فيها، نتيجة فصلهم.. الأ انهم فوجئوا بان معالي الوزير هو اول من يعلم بالفصل.. وبالتالي، فقد عادوا ادراجهم، باعتبار ان الخصم هو الحكم!!.

قلبها طيب!



من المتوقع ان تبادر جمعيات رعاية المسنين، بارسال مذكرات تأييد ومؤازرة، الى بلدية اربد، جراء قيام الاخيرة، برمي بلاغات رئاسة الوزراء وراء ظهرها، والتنكر لاحكام قانون التقاعد المدني، عندما تجاوزت المألوف، واتخذت قرارا بتعيين ٢٥ موظفا ومستخدما تتجاوز اعمارهم الستين عاما!!.

البلدية، طبعا، لم تتخذ قرارها هذا من اجل سواد عيون الموظفين والمستخدمين.. بل لغايات يزعم بعض الحساد والعذّال، انها «انتخابية» و«مصلحية»!.

اذا عرف السبب!



عندما لاحظت احدى مديرات المدارس الحكومية، في اربد، الهروب المتكرر الذي تقترفه عدد من طالباتها، بادرت من فورها الى مراقبة هؤلاء الفتيات

وقد فوجئت المديرة، عندما ابلغها الرقيب، بان هؤلاء الفتيات «وهن شقيقات» يهربن من المدرسة، لممارسة التسول، في السوق!!

وعندما قامت المديرة، باستدعاء ولي امر الطالبات، وابلاغه بتصرفات بناته، وبهروبهن المتكرر من المدرسة، لممارسة التسول فما كان من الاب الأ ان قدم اعتذاره للمديرة، ووعد بتصحيح الوضع وبعد ايام، فوجئت المديرة، بغياب الفتيات الشقيقات، بشكل دائم عن المدرسة، وعندما استفسرت من الدهن، كانت اجابته عليها اشد من الصدمة، اذ اعترف الاب انه قد امر بناته بترك المدرسة، والتفرغ للمهنة الجديدة، التي اكتشف انها تدر عليهن دخلا ضخما يصل الى ٤٠ دينارا يوميا !!

٧٣ الف دينار للزبالة!

الذين يتساءلون، كيف يستطيع الموظف «المتنفذ» ان يركب سيارة شبح، ويبني فيلا في عبدون.. سيتوقفون عن هذا التساؤل الساذج، اذا ما عرفوا ان كمية من الدهان، قيمتها تصل الى ٧٣ الف دينار اردني، تم شراؤها لغايات استخدامها في رسم العلامات المرورية، فسدت، وهي محفوظة في المخازن، وتم تحويلها الى نفايات..

الدهانات، تم شراؤها في عام ١٩٩٣، واحتفظت بها الجهة صاحبة العطاء في مخازنها، تطبيقا للمثل القائل «دهانك الابيض ليومك الاسود»..

على العموم، صاحب شركة الدهان، لهف الـ«٧٣» الف دينار، والموظف المعني، لهف النسبة المقررة . والحكومة دفعت ونحن كتبنا . والسلام.

في المشمش!

بعد عجز المنظمة التعاونية، عن تحصيل ديونها «الميتة» والتي زادت عن ١٥ مليون دينار، لهفها اصحاب النفوذ، والباشوات الكبار لجأت المنظمة الى مؤسسة الاقراض الزراعي، باعتبارها ذات شوكة، ونفوذ، من اجل تحصيل ديونها.

الاتفاق الذي تم ابرامه بين المنظمة والمؤسسة، يقضي بان تقوم المؤسسة بتحصيل ديون المنظمة، على ان يتم التصديق عليه من قبل مجلس الوزراء..

«الصياد» علمت من مصادرها الواسعة الذمة، والاطلاع، ان اصحاب هذه الديون في غالبيتهم يحملون القابا تتراوح بين عطوفة، ومعالي. وبالتالي فستثبت ـ المصادر ـ ان تتم المصادقة على هذا الاتفاق.. لانه سيعطل مصالح عدد كبير جدا من التنفذين

صحة قراقوش!

٧٤٠ الف دولار فقط دفعتها وزارة الصحة العتيدة، ثمنا لجهاز التصوير الطبقي المحوري، الذي تم شراؤه لمستشفى البشير!!

بعد ذلك، فوجئت الوزارة، بان الجهاز يعمل ساعة، ويتعطل ١٠ ساعات، فاصدرت عطاء لتشغيله وصيانته، بقيمة ٢٩٠ الف دولار.. مع ان المبلغ الاول يشمل قيمة الصيانة، والتشغيل..

والغريب، ان الجهاز، وبعد دفع كل هذه الآلاف المؤلفة، لم يعمل من مدة الـ ١٥٠ يوما التي اقام فيها في المستشفى، سوى ٢٢ يوما فقط!!. والاغرب، ان احدا لغاية الآن، لم يتحمل مسؤولية هذه الجريمة.. فهل للفاسدين حصانة؟!

ابو زيد خاله!

حتى صباح السبت الماضي، كان موظفو مجلس الامة، يتخبطون في حيص بيص، ويحاولون الصحيان من الصدمة التي وقعت على رؤوسهم، عندما تم تكليفهم بالاشراف على بعض الترتيبات المتعلقة بانعقاد مؤتمر الحوار البرلماني العربي - الاوروبي في عمان .

اسباب هذه الحيرة، والارتباك، تعود الى ان موظفا عنيدا، ومدعوما للغاية من موظفي المجلس، احتفظ لنفسه بملفات المؤتمر، وترتيباته، ورفض الافراج عنها، او اعطاء اية معلومات للموظفين، الذين اعادوا الى الاذهان قصة الاطرش، والزفة الاغرب من ذلك، ان اجراء واحدا بحق هذا الموظف، لم يتخذ ومازال الموظف المذكور يمارس عمله، ومقالبه، على رؤوس الموظفين الذين لا يجدون ما يقولونه سوى «لا حول ولا قوة الاّ بالله»!

معهم حق!

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب، حربا كلامية شديدة اللهجة، باتجاه احد النواب، اثناء حضور هذا النائب، لتسجيل برنامج تلفزيوني عن هموم المحافظة .

وقد اتهم المواطنون، نائبهم المحترم، بانه قد نسيهم، ورمى بمشاكلهم وراء ظهره، طيلة السنوات الثلاث الماضية، وبالتالي فقد اعتبروا مشاركته في البرنامج، مجرد «استجداء» لاصوات الناخبين، في الانتخابات القادمة، ومن اجل «البوزات» التلفزيونية..

النائب، حاول عبثا اقناع مواطنيه، وناخبيه، بانه مازال منهم، واليهم، كما كان يقول في بياناته الانتخابية.. الأ ان العقلاء، لم يصدقوا اقواله، فيما اتخذ «غير العقلاء» ردود فعل اخرى، نعتذر عن كتابتها!!.

كنيس يهودي!

علمت «الصياد»، من مصادر تطبيعية حتى العظم، ان مستثمرا اردنيا، مدعوما، بدا باتخاذ اولى خطوات بناء مجمع سياحي ضخم، في مدينة مادبا..

وقد اكدت هذه المصادر التطبيعية ان هذا المشروع يتمتع بدعم كبير من وزارة السياحة الاردنية، وجهات اخرى، تعمل على استقطاب السياح اليهود، خاصة وان هذا المجمع سيحتوي على «كنيس يهودي»، يسمح للمتدينين من ابناء العم، باداء الصلاة فيه..

تهافت!

تشهد سوق الاعلانات التلفزيونية الاردنية، هذه الايام، تهافتا ملحوظا، من قبل شركات الاعلان على طلاب وطالبات اسرائيليين، يدرسون في جامعات اردنية، لاستخدامهم كنجوم، وممثلي اعلانات، تعرض في التلفزيون الاردني، وتؤكد مصادرنا، ان اتفاقيات قد وقعت فعلا، بين عدد من شركات الاعلان، والشباب الاسرائيليين، الذين سيظهرون على شاشة التلفزيون الاردني خلال الايام القادمة..

بقي ان نقول، ان شركات الاسكان، وصناعة الاثاث، هي الشركات الاكثر طلبا لاشتراك ممثلين اسرائيليين في اعلاناتها

مختصر مفيد

• شهدت ساحات احدى الكليات المتوسطة في عمان، معركة نسائية، بين طالبات الكلية، استخدمت فيها الشفرات، و كان شدّ الشعر، هو سيد الموقف!!.

• بدأت الاجهزة، المعنية في ديوان المحاسبة، تحقيقاتها الحثيثة، مع ٤ عمال، يعملون في مشروع آثار قلعة عجلون.. التهمة، هي سرقة شاكوش، وفأس، وطورية!!.

• صاحب محل خمور، قرر الطعن لدى محكمة العدل العليا، بقرار بلدية الكرك، الذي منعه من ترخيص محل الخمور، ينوي افتتاحه في الكرك!!.

• فوجئت احدى معلمات التاريخ، في مدرسة تابعة لمحافظة البلقاء، بالاجابة التي كتبتها احدى الطالبات، لسؤال عن المرض الذي توفي بسببه امين الامة، الصحابي «ابو عبيدة».. الطالبة كتبت في ورقة الاجابة، انه توفي بالايدز.

• ٢٠ الف دينار فقط، تكاليف المادب التقشفية، التي مدّتها حكومتنا الرشيدة، احتفاء بالسيدة «تانسو تشيللر» وزيرة خارجية تركيا..

• باخرة ضخمة، محملة بما لذ وطاب، من السمك الفاسد، ما زالت ترسو في ميناء العقبة، بانتظار توقيع احد المسؤولين المتنفذين، والذي وعد التاجر المستورد، بانه سيسمح بادخال اسماكه الفاسدة الى البلاد.. «رغم انف الصحة، والصحافة»!!.. السمك ما زال ينتظر.

• تنبيهات شديدة اللهجة، وجهها مسؤول كبير في التلفزيون الاردني لعدد من المذيعين، والمذيعات الجدد، جراء الاخطاء اللغوية الكثيرة، التي يقعون فيها. التنبيهات هددت المذيعات والمذيعين، بتحويلهم الى مدارس «محو الامية»!

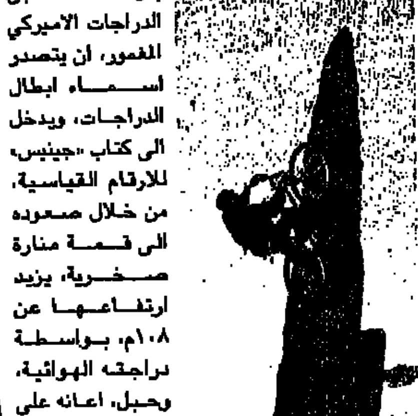
ايش جاب.. لجاب!

يندر البريطانيون، هذه الايام، بالمفارقة الحاصلة بين المغفور له «وليم شكسبير»، وسعيد الحظ سفيرنا في لندن!

وقد جاءت المفارقة من حيث، ان جهود الحكومة البريطانية، وعلى مدى اكثر من ثلاث سنوات، باءت بالفشل لترميم بيت وليم شكسبير بينما اتخذ قرار ترميم منزل سعادة السفير الاردني في لندن، بجرة قلم من الباشا عبدالهادي المجالي، وزير الاشغال العامة

عالم مجنون

سارق الاسنان!



في «هامبورغ» بالمانيا الغربية، عثر رجال الشرطة المحلية، على شقة، تحتوي على اكثر من «٤٢٢» صفا من الاسنان البشرية..

وقد فوجئ رجال الشرطة، بان مالك الشقة، كان يستخدم هذه الاسنان للزينة، ولاضفاء ديكور غريب على شقته..

طبعا، سارعت الشرطة باعتقال مالك الشقة «دانييل سلينجر» بتهمة سرقة اسنان الموتى.. الأ ان المتهم، اعترف بان هذه الاسنان، من عيادات اطباء الاسنان، وانه حصل عليها بواسطة السرقة..

ختامها مسك!

استطاع «كولن بال»، متسابق الدراجات الاميركي المغمور، ان يتصدر اسماء ابطال الدراجات، ويدخل الى كتاب «جينيس» للارقام القياسية، من خلال صعوده الى قمة منارة صخرية، يزيد ارتفاعها عن ١٠٨م، بواسطة دراجته الهوائية، وحبل، اعانه على الصعود..

الغريب، ان هذه المحاولة، هي رقم (٤٢)، وقد نجحت تماما، بعد «٤١٠» محاولة فاشلة!!.

مال حلال!

كانت السيدة «جانيت مريب» ـ ٦٧ عاما ـ في امس الحاجة، الى خاتم من الالماس، فقدته منذ ٤٤ سنة، وعاد اليها مؤخرا..

الخاتم الالماسي، لم يكن مفقودا، وانما كان في معدة السيدة «جانيت»، طيلة هذه المدة، وتم اخراجه مؤخرا، في مستشفى «سيدار رابيدس» حيث اجرت «ويب» عملية جراحية لاستئصال ورم في المعدة!!.

والعود احمد

اثناء حرب «عاصفة الصحراء»، فقد التاجر الكويتي «محمد العويشري» ناقة، تاهت في الصحراء، ولم تعد الى مقر اقامتها..

وبعد هذه السنوات الست، فوجئ «العويشري» بناقته التائهة، وهي تعود الى مكانها، غانمة سالمة..

اما لماذا هي «غانمة».. فقد اكتشف «العويشري» ان ناقته التي خرجت وهي ما تزال بكرا.. عادت اليه، وهي حامل من احد الجمال الشاردة في الصحراء، والذي يبدو انه استغل فرصة هيامها على وجهها، ففعل فعلته الشنعاء بها..!.

قناص

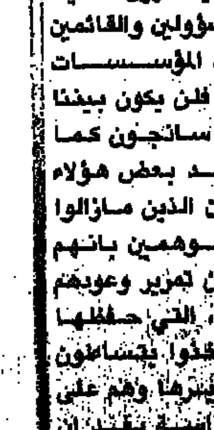


ربى كراسنة

ثقة

لم نفقد ثقتنا حتى الآن بمؤسساتنا ودوائرنا الرسمية ولم يفقد شبابنا وشاباتنا العاطلون عن العمل ثقتهم بوعود المسؤولين والقائمين على هذه المؤسسات ولكن للاسف بعض هؤلاء المسؤولين مازالوا يعتقدون بانهم يتعاملون مع اناس جهلة سائجين، لا يفقهون شيئا.. مازالوا مصرين على الاستمرار باساليب قديمة، بالية، امرها مكشوف من اجل اقناعنا بانهم يعملون لصلحتنا وهمهم الاول اعادة حقوقنا وانصاف المظلومين منا. بنفس الوقت هناك عدد قليل من المسؤولين يعدون على اصابع اليد مازالوا في خانة الثقة ومازالت وللاسف وعودهم ثقة.

فاذا كان بيننا الاف المظلومين الذين يحملون شهادات علمية منذ اكثر من ثماني سنوات ومازالوا ينتظرون دورهم للحصول على وظيفة في مؤسساتهم ودوائرهم الرسمية التي يثقون بها ومازالوا ينتظرون تنفيذ وعود المسؤولين والقائمين على هذه المؤسسات والدوائر فلن يكون بيننا جهلة او سائجون كما يعتقد بعض هؤلاء المسؤولين الذين مازالوا متوهمين بانهم يستطيعون تمرير وعودهم الوهمية، التي حفظناها [illegible]



يقبضون بالدولار.. ويختمون اسبوعهم بليلة حمراء

٧٠٠٠ عامل اردني.. يمارسون «المهن السوداء» في اسرائيل

● من - اسامة الراميني

بالرغم من عدم وجود اتفاقية عمالية، ثنائية، بين الجانبين الاردني والاسرائيلي، الأ ان العمال الاردنيين تجاوزوا هذا الواقع، وسابقوا كل دعاة التطبيع، الى القفز في «الحضن» الاسرائيلي «المتون»، الذي افرزهم بالتالي، الى ما يعرف هناك بـ«المهن السوداء»..

وفي الوقت الذي لا تتوفر فيه احصائية اردنية لعدد هؤلاء العمال، الأ ان صحفا اسرائيلية، قدرتهم بحوالي ٧ الاف عامل، يعملون في مهن «عمال النظافة، و«البناء» ومحطات الوقود»..

هذا الواقع، استثمرته الحكومة الاسرائيلية بدورها، في محاولة منها للضغط على الحكومة الاردنية، باتجاه «حشرها» لتوقيع بروتوكول عمالي ثنائي، لتبادل الايدي العاملة، بين الدولتين.. وبالتالي، فقد بادرت «الصياد»، الى متابعة هذه القضية، وسلطت الاضواء عليها..

ذكرت الصحف الاسرائيلية، ان دوريات الشرطة الاسرائيلية، على اتصال مباشر، ويومي، مع السفارة الاردنية في «تل ابيب»!!.. والحقيقة، ان سبب هذه العلاقة الحميمة بين السفارة، والشرطة، لا يعود لاسباب سياسية، ولكنه على ارضية امنية متعلقة بوضع العمال الاردنيين، في اسرائيل - كما تقول الصحف الاسرائيلية - اما هنا - في عمان - فقد رفضت وزارة العمل، الاجابة على استفسارات «الصياد»، حول اوضاع العاملين الاردنيين في اسرائيل، مشيرة لعدم وجود جهة متخصصة تعنى بشؤونهم في وزارة العمل.. اضافة الى ان الاردنيين الذين يعملون الآن في اسرائيل، ذهبوا الى هناك «على رؤوسهم» - كما يقول مصدر مسؤول في الوزارة - وبدون استشارة احدا.

ويضيف هذا المصدر، ان الدستور الاردني، ترك الحرية على مصراعيها امام الاردنيين، في الذهاب اينما شاءوا.. وبالتالي، فقد ابدى هذا المصدر عدم استطاعته منع الراغبين بالسفر الى اسرائيل للعمل..!! مشيرا الى ان السفارة الاردنية هناك هي المسؤولة عن اوضاع هؤلاء العمال..!!.

هنا.. لا بد من ان نبدي استغرابنا من عدم وجود ارقام دقيقة، او حتى احصائيات تقريبية، تشير الى اعداد الاردنيين العاملين، في اسرائيل، والاسباب الحقيقية التي تدفعهم للذهاب الى هذه المناطق، التي كانت تشكل، منطقة «حرام» في السابق!..

وما يدعو للاسف، حقيقة ان ارقام مسؤولينا في الوزارة المعنية بمتابعة هذا الموضوع، او القضايا المتفرعة عنه، تستند بالاساس الى «احصائيات صحفية»، وغير علمية، تجريها بعض مراكز الدراسات التابعة لصحف اسرائيلية بالتعاون مع الشرطة الاسرائيلية، التي تعمل على تحويل بعض المخالفين الى دوائرها بحجة «مخالفة القانون»!!.

وذكرت بعض المصادر المطلعة على موضوع العمالة الاردنية في اسرائيل، ان السفارة الاسرائيلية في عمان، تتعاون بشكل كبير مع الشرطة الاسرائيلية، في الداخل، لمعرفة اعداد العمالة الاردنية، وذلك من خلال اجراء عمليات فرز دقيقة، تبين الفرق في اعداد الذاهبين والقادمين عبر الجسور والذين يضطرون لمراجعة السفارة من اجل اخذ «فيزا سياحية».

ويذكر ان معظم العمال الاردنيين يذهبون بطريقة «غير شرعية» حسب ما تقول وزارة العمل، وذلك لعدم وجود اطر تنسيقية ثنائية بين وزارة العمل الاردنية، ونظيرتها الاسرائيلية.

وذكرت احدى الصحف الاسرائيلية، ان الاردنيين العاملين في اسرائيل، والبالغ عددهم (٧٠٠٠) عامل اردني لا يعملون بشكل شرعي، وذلك لعدم حملهم تراخيص وتصاريح عمال من الجهات المعنية.. اضافة الى ان بعضهم مخالفين لتعليمات الشرطة التي تضع شروطا عامة واخرى خاصة، على اقامة الاردنيين، وعملهم في اسرائيل..!!.

واكدت الصحف الاسرائيلية، ان غالبية العمال الاردنيين، لا يلتزمون بـ«اذونات العمل»، وتصاريح العمل»..

وشددت السلطات الاسرائيلية مؤخرا على موضوع «العمالة الاردنية» في اسرائيل من خلال التعاميم والتعليمات السرية التي وصلت السفارة في عمان مؤخرا حيث طالبت السفارة بالتشدد في اعطاء «الفيز السياحية» للاردنيين اضافة الى التروي والتاخر في اعطاء هذه الفيز. وذلك للتدقيق في صاحب «الفيزا»، وغايته التي من اجلها يريد السفر.. واضافة الى التعليمات المشددة التي وصلت الشرطة مؤخرا، والمتمثلة بتطبيق خطة شديدة هدفها القيام بجولات تفتيشية دقيقة، وسريعة، على اماكن العمل التي يعمل فيها الاردنيون، وذلك للتاكد من تصاريح العمل واذونات الاقامة.

وقالت المصادر، ان العمال الاردنيين المتواجدين في اسرائيل اغلبهم من الاردنيين ذوي الاصول الفلسطينية والذين لهم اقارب في الداخل. اضافة الى الاردنيين الدروز الذين يقطنون بشكل تجمعات في منطقة الازرق!.

وبخصوص الاردنيين (من اصل درزي) فهم يتمتعون بامتيازات خاصة تقدمها لهم الحكومة الاسرائيلية، وجاءت هذه الامتيازات، بناء على طلب قدمه هؤلاء الى نائب رئيس الكنيست الاسرائيلي السابق «صالح بن طريف» حينما زار منطقة الازرق، قبل فترة من اجل حضور مهرجان الازرق، الفني، حيث طالبوه بالتوسط لدى الحكومة الاسرائيلية، من اجل تسهيل مهمتهم، بالتنقل الى اسرائيل وتسهيل حصولهم على «فيز» سياحية، وفيز» عمل. وذكر بعض العمال ان اكثر من ١٠٠٠ عامل، هم من اصول درزية!!.

وقال السيد «علأم السيد» والذي رجع من اسرائيل مؤخرا، بعد القاء القبض عليه من قبل مفتشي وزارة العمل الاسرائيلية.. ان غالبية الاردنيين هناك يعملون في مجال المهن باستثناء قلة قليلة يعملون في مجال التكنولوجيا، وخصوصا في المصانع الكبرى.

وعن عمل الاردنيين هناك قال «السيد»، انا اعمل مع مجموعة من اصدقائي في مجال «البناء»، والبعض يعمل في المزارع الكبرى و«الكازيات»، وفي المهن التي تسمى في اسرائيل «المهن السوداء»، وهي المهن التي يرفض الاسرائيليون العمل بها، وهي المطاعم والفنادق وقطف الثمار وبعض المهن اليدوية، الاخرى في «الورش الصناعية»، اضافة الى العمل في شركات النظافة.

وكشف عدد من الذين مروا بتجربة العمل في اسرائيل ان العمال الاردنيين يتعرضون لاستغلال حقيقي من قبل صاحب العمل، الذي يستغل «الوضع غير الشرعي» لوجودهم في حالة تمردهم عن العمل او استفزازه بمطالبهم والمتمثلة بزيادة الاجور وتبلغ اجور الاردنيين التي يتقاضونها بشكل يومي من (٢٠ - ٤٠) دولارا، علما بان الرقم الحقيقي يتجاوز اكثر من «١٠٠٠» دولار يوميا!!

وهم غير مشمولين بالتامين الصحي، او علاوة صعوبات العمل اضافة الى ان ظروف العمل هناك صعبة للغاية، في ظل الخوف، وتهديد اصحاب العمل والشرطة

وبالرغم من «الخوف المتواصل» الذي يسيطر على العمال الاردنيين، الا ان هنالك بعض المضايقات، تثير الاردنيين اكثر من الخوف من الطرد نفسه.. ومن هذه المضايقات عدم القدرة على التعايش مع الوضع الاقتصادي الصعب!! فمثلا لا يستطيع العمال شراء لباس او حتى السكن بشكل مقبول، نظرا لارتفاع الاسعار هناك، وعدم توفر اماكن السكن الشعبية ولذلك فالوصية التي يتناقلها العمال هي «شراء المونة» من الاردن، والاكتفاء بـ«جمع الغلة» فقط!!

وقال «عبدالرحمن احمد»، ان اجور السكن مرتفعة، إذ لا يستطيع عامل، ان يسكن لوحده ولذلك تجد بعض الاصدقاء، يتكومون في غرف منعزلة لتجنب ارتفاع اسعار السكن!!

وبالرغم من هذه الضغوطات الكثيرة، الا ان العمال يحاولون الصبر «لجني» الآلاف!!.

وهناك من يحاول ان يبقى لفترة اطول من الفترة المسموح بها، من خلال اللجوء الى طرق ملتوية، وغير شرعية»، تتمثل في محاولة تمديد الفترة من خلال الرشاوى، التي تقدم لبعض المعارف هنا وهناك!! وهناك من يلجا الى الزواج من عربية او حتى اسرائيلية، ليضمن بقاءه لفترة دائمة، في «ارض السمن والعسل»..

وقال السيد «يزيد سلمان»، وهو عائد منذ فترة، ان البعض يقوم بالتحايل على القانون من خلال احضار تقارير طبية، مزورة، تدل على انه كان يتعالج في مستشفيات معينة وذلك حتى يضمن استمراريته لشهر اخر!!.

وقال احد الاشخاص ان البعض يقومون باحضار كتب مزورة مقابل مبالغ لا تتجاوز ١٠٠ شيكل مروّسة بعدم ممانعة من زيارة اسرائيل مرة اخرى، ويصدر هذا الكتاب بشكل رسمي الا انه يمر بطرق ملتوية وغير صحيحة من قبل بعض الوكلاء وخصوصا من العاملين في المجال السياحي!!.

وقال احد العمال ان نظرة رب العمل الاسرائيلي لنا نظرة ايجابية خصوصا وانه يبحث عن «النوعية» و«الانتاجية»، وهذا متوفر لدينا!!.

واكد ان هنالك عددا من اصحاب المصانع يرفضون الاستعانة بالعمال البولنديين، وبعض الوافدين من تركيا وروسيا ويرحبون بتشغيل العمال الاردنيين والفلسطينيين.. وخصوصا الفلسطينيين الذين يتواجدون في مناطق الضفة.

وعن الاماكن التي يقضي بها العمال الاردنيون اوقات فراغهم اكد مجموعة من العمال، ان مصطلح «ليالي حمراء»، مصطلح منتشر بين صفوف العمال الاردنيين، وبعض العمال الفلسطينيين، الذين يعملون سوية.

وتمثل هذه «الليالي»، والتي تكون في الغالب في «الويك اند» مكان تجمع العمال من كافة المواقع وخصوصا، مواقع المصانع والمزارع المتواجدة في «الاراضي العربية المحتلة» في منطقة (٤٨) حيث تشتمل على سهرات جماعية مختلطة، تقودها بعض المطربات الاسرائيليات، ويتخللها المشروبات الوطنية الاسرائيلية.. وما بعد ذلك

ولا تكلف هذه الحفلات سوى ٤٠ شيكلا شاملة، بعض الوقت مع «مومس» اسرائيلية، او وافدة!!.

وقال العامل «يوسف حسام الدين».. عملت حوالي ثلاثة شهور في احدى الحدائق العروفة، مع شركة زراعية حصلت من خلالها على اكثر من «٢٥٠٠» دينار اردني!!.

واضاف.. حاولت ان ابقى لفترة اطول، الا ان التعليمات المشددة حالت دون بقائي لفترة اطول!!.

ومن الجدير ذكره ان احد المسؤولين الاسرائيليين في السفارة، بعمان، كان قد اعلن عن حاجة اسرائيل لاكثر من ٣٠ الف عامل وذلك من خلال مؤتمر صحفي.. الا انه شدد على رفض العمالة الاردنية لعدم اثارة مشاكل مع الجانب الاردني!!..

فيما تعاني نقابة المهندسين الزراعيين من شبح الافلاس..

مجلس النقابة يفصل «٤٠٠» مهندس.. والحبل على الجرار

● من - امل ابو صبيح

اعلان هام صادر عن نقابة المهندسين الزراعيين

يبدو ان نقابة المهندسين الزراعيين، ستواصل اجراءاتها الصارمة، في فصل وجبة اخرى من المهندسين الزراعيين، العاجزين - او الرافضين - لتسديد التزاماتهم المالية للنقابة، رغم الاحتجاجات التي يبديها المهندسون المفصولون، والتي تصف اجراءات النقابة، بانها «تعسفية»!!.

وعلى حد قول المهندس حسن جبر «نقيب المهندسين الزراعيين» فان هذه الاجراءات، التي لجأت اليها النقابة، كانت بمثابة «الكي» الذي هو اخر الدواء، وذلك بعد ان استنفدت جهودها في اقناع هؤلاء المهندسين، بضرورة تسديد التزاماتهم للنقابة..

على الجانب الاخر، يؤكد عدد كبير من المهندسين الزراعيين، انهم يتوقعون، ان تصل نقابتهم الى مشارف الافلاس التام!!.

وكان مجلس النقابة، قد اعلن مؤخرا، عن شطب حوالي «٦٥٠» مهندسا زراعيا «شطبا نهائيا» من سجلات النقابة، بعد استنفاد التزاماتهم لصندوق النقابة، الذي يعاني من ضعف عام!! وتصلب في شرايينه المالية !!.

وتشير معلومات «الصياد» الى ان الايام الثلاثة القادمة، ستحمل معها شطب حوالي «٢٨٠٠» مهندسا زراعيا، من سجلات النقابة، وان هذا الشطب، سيكون نهائيا، كسابقه!!.

وفي هذا الصدد، ذكر المهندس حسن «نقيب المهندسين» ان اشعارات عديدة ارسلت لهؤلاء المتخلفين عن التسديد، الأ ان «٦٠٠٠» مهندس زراعي فقط، وعدوا بتسديد ديونهم والتزاماتهم للصندوق، من اصل «١٠٠٠٠» مهندس، مسجلين لدى النقابة!!

وفي الوقت الذي يتساءل فيه المهندسون الزراعيون، الذين تم فصلهم، عما ستؤول اليه اوضاعهم، باعتبارهم غير مسجلين في النقابة، رسميا، وهو الشرط الذي تضعه المؤسسات والشركات لتشغيلهم، فان خلافا قانونيا، يبدو، قادما الى السطح، حول مدى قانونية استمرار هؤلاء المهندسين في اعمالهم الحالية.. وفيما ان كان تشغيل العاطلين عن العمل منهم، متاحا بعد هذه الاجراءات؟!.

الى هنا، وقد حاولت «الصياد»، الاستفسار عن امكانية اعادة تسجيل هؤلاء المهندسين، مرة اخرى في سجلات النقابة، اذا ما قاموا بتسديد الالتزامات المترتبة عليهم، فكانت اجابة النقابة - وعلى لسان احد الموظفين الاداريين فيها - ان هذا الشطب «نهائي، ولا رجعة فيه»!!

مصادر «الصياد»، من داخل النقابة، اكدت، ما ذكره المهندسون الذين ابدوا تخوفهم من افلاس صندوق النقابة.. وذلك بسبب الديون المتراكمة على الاعضاء، وعدم وجود مصادر تمويلية للصندوق!! ولعل هذه الحالة التي وصل اليها صندوق النقابة، تفسر اصرار مجلس النقابة على خطوته الجريئة، وغير المسبوقة بهذا الحجم، بحق المهندسين غير المسددين لالتزاماتهم، والذين يرون - كما ذكروا لـ«الصياد» - ان فترة المهلة، لتسديد التزاماتهم لم تكن كافية لكي «يدبروا امورهم».. «فدبرتهم النقابة»، وكان ما كان.

انتحلوا صفة ضباط في الحرس الجمهوري العراقي

فتحوا رشاشاتهم النارية على جسد السائق الاردني محمود المصري.. ثم علّقوه في جسر ديالا!!

لم يكن يدري انه سيتعرض لحادث أثم او ان يد الغدر ستطاله، مثل غيره من الكثيرين الذين لقوا حتفهم او اصيبوا برصاصات غادرة، من شبان مستهترين ينتحلون صفة رجال امن يمارسون الارهاب على السائقين الاردنيين على طريق بغداد.. فلا يكاد يمر يوم الا ونسمع عن جريمة جديدة استهدفت احد ابناء اردننا.. ولا يدري الشاب «محمود احمد ابراهيم» - ٢٣ عاما - من الزرقاء، ما هو الذنب الذي اقترفه لتخترق رصاصات الغدر صدره وبطنه ولتمزق احشاءه، ويسقط مصارعا للموت ٩ ساعات دون منقذ..!!.

فعندما ذهب الى بغداد بسيارته نوع «نيسان»، ليقوم بتوصيل حمولة ملابس لاحدى الشركات هناك وعند دخوله مدينة بغداد المنزول باحد الفنادق فوجئ «محمود» باربعة شبان يرتدون لباس الحرس الجمهوري برتبة ضابط، يشهرون الاسلحة في وجهه.

في البداية اعتقد «محمود»، انهم اوقفوه للتحقق من شخصيته او رخصة سيارته، ولكنه فوجئ بهم يقومون بسحبه بعنف من داخل سيارته، ويضعون القيد الحديدي بيده ويبطحونه ارضا، على وجهه. ثم قاموا باطلاق عدة عيارات نارية عليه، مزقت احشاءه، وكليته، واخترقت جدار القلب ولم يكتفوا بذلك بل قاموا بوضعه في السيارة وساروا به مسافة ١٥ كيلومترا، بطريق «الديالا»، خارج بغداد، ثم انزلوه، وقاموا بربطه بقيد حديدي في احد الجسور!!.

بقي «محمود» ينزف اكثر من ٩ ساعات، في الوقت الذي هرب فيه القتلة، بعد ان سرقوا سيارته بحمولتها، متجهين الى جهة غير معلومة!!.

طبيب عراقي ينقذ محمود

يضيف «محمود». بقيت انزف من الحادية عشر ليلا، حتى التاسعة صباحا.. توقعت ان نهايتي قد حلت، وانني سوف اموت، دون أن ينقذني احد.. لان الجسر الذي قيدوني فيه يقع في منطقة مجهولة، لا تمر عليها السيارات الا نادرا.. ولكن الله كان معي عندما مرت سيارة على الجسر فاخذت اصرخ، حتى سمعني سائقها، وقام بايصالي الى مستشفى اليرموك.. وحاول اسعافي.. وقد علمت منه انه طبيب عراقي.

في المستشفى، قاموا بادخالي غرفة العناية المركزة، كما علمت فيما بعد، لانني كنت قد فقدت وعيي نهائيا جراء النزيف الذي افقدني كمية كبيرة من الدماء!!.

ويتابع «محمود» رواية قصته المأساوية، فيقول. عندما علمت السفارة الاردنية في بغداد بخبر اصابتي، تحركت فورا، وقاموا بزيارتي عدة مرات بالمستشفى، وقاموا بمخاطبة وزارتي الخارجية والداخلية الاردنية، والمسؤولين العراقيين، الذين حضروا وحققوا معي، وتعرفت على اوصاف ثلاثة من المعتدين عليّ.

رحلة البحث عن محمود في العراق

يقول الشيخ «احمد ابراهيم المصري» والد «محمود»: لم نكن نعلم بحادث «محمود»، وقد سافرنا للبحث عنه في بغداد، ولاكثر من اسبوع، ولم تصل أي معلومة عنه!!.

وبعد ١٢ يوما، وبعدما فقدنا الامل في رجوعه، وشعرنا ان هناك مكروها قد حدث له، فوجئنا باحد السائقين الاردنيين العاملين على طريق بغداد، يحضر الينا ويخبرنا بان ابننا «محمود» قد تعرض لحادث اطلاق نار.. وانه موجود في مستشفى اليرموك!!.. وعلى الفور توجهنا لهناك، وتقابلنا معه في المستشفى وطالبنا بعودته للعلاج في الاردن، وخاصة انه امضى اكثر من ٦٨ يوما بمستشفى اليرموك.

جلالة الحسين امر بعلاجه على نفقته الخاصة

ويضيف «احمد ابراهيم المصري».. عندما علم جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله باصابة ابني «محمود»، وبالحالة الصحية الخطيرة التي يعاني منها تكرم بالإيعاز للمسؤولين في وزارة الصحة، والداخلية، والخارجية، بإعادة ابني «محمود» الى الاردن، وامر بعلاجه بمستشفى المدينة الطبية، على نفقته الخاصة، لان علاجه يحتاج لاكثر من اربعة الاف دينار، بالاضافة الى ان ظروفنا المادية صعبة، ولا نقدر على علاجه، وكعادته دائما لا ينسى جلالة الملك ابناءه الاردنيين ودائما يقف بجوارهم في السراء والضراء.

وقد علمت «الصياد» كما يقول والد «محمود»، ان السلطات العراقية القت القبض على الجناة الاربعة بالاضافة الى متهم خامس، قام بتمزيق السيارة بالكراج الذي يملكه ببغداد، وتبين انهم قاموا بانتحال صفة ضباط من الحرس الجمهوري العراقي، وقاموا بارتداء ملابسهم وحملوا الاسلحة الاتوماتيكية لإيهام السائقين الاردنيين انهم من رجال الامن.. وقد وجهت لهم تهمة الشروع بالقتل، والاختطاف والسلب في الشارع العام، وتبين انها لم تكن المرة الاولى التي يقومون فيها بهذا الفعل!! وقد طالبت المحكمة باعدامهم، رميا بالرصاص، حسب القانون العراقي، الذي يعدم مرتكبي مثل هذه الحوادث!!.

مطلوب كلية لمحمود ليعيش

الى هنا.. ويشكو «احمد ابراهيم» - والد محمود - من ان ابنه الآن، يصارع الموت، بعد ان تهتكت احدى كليتيه، تماما، وتعطلت الثانية بنسبة ٥٠٪.. مشيرا الى ان حياة ابنه الآن متوقفة على رحمة الله، وعلى حصول ابنه على كلية يتبرع بها اليه احد المواطنين!!.

حكمت عليه بريطانيا بالاعدام.. والتقى بيجن وديّان في السجن

المجاهد الفلسطيني لطفي الصوصه: جلالة الملك عبدالله انقذني من الاعدام

● من - طلية عثمان ● عدسة - محمد شبو

في يوم ١٤ حزيران من عام ١٩٤٧ اصدر جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية امرا ملكيا ساميا بقبول لجوء المجاهد الفلسطيني الكبير «لطفي الصوصه» احد قادة الثورة الفلسطينية واحد رفقاء المجاهد «عزالدين القسام».

وكان الصوصه قد هرب من سجن عكا المركزي مع ٢٥١ سجينا، حكمت عليهم الحكومة البريطانية في فلسطين باحكام تراوحت ما بين الاعدام والمؤبد!!.

وقد كان الحكم الذي صدر بحق «لطفي الصوصه» هو الاعدام الا انه نجح في الهرب من السجن وقام بتسليم نفسه الى السلطات الاردنية، التي وبامر من الملك المغفور له عبدالله بن الحسين، اكرمت وفادته، وانقذته من حبل المشنقة، البريطاني، واعتبرته ضيفا شخصيا على مقام صاحب الجلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

«الصياد» التقت بالمجاهد الكبير الحاج «لطفي الصوصه» في الوقت الذي نحتفل فيه جميعا باليوم العالمي للشعب الفلسطيني فروى لنا قصته كاملة خلال فترة الجهاد الاكبر مع رفاقه مثل الزعماء الشيخ «عزالدين القسام، وامين الحسيني، وعبدالقادر الحسيني» وغيرهم من المجاهدين الابرار.

يقول لطفي الصوصه.. كنت قائدا من قادة الثورة الفلسطينية، وبدات جهادي بداية، من عام ١٩٣٥ وحتى ١٩٤٠، وكنا نقاتل ونقاوم بريطانيا واسرائيل، وكذلك الخائنين للثورة الفلسطينية وكنا ننظم انفسنا لجماعات تقوم بالإغارة على القواعد البريطانية، ونهدد العصابات اليهودية، واستمر جهادنا سنوات طويلة حتى تم اعتقالي ضمن مجموعة كبيرة من المجاهدين الفلسطينيين، من قبل السلطات البريطانية، وحكم علي بالاعدام شنقا، وعلى مجموعة كبيرة من الثوار بالاعدام والمؤبد ايضا..

وداخل السجن قمت ببناء مسجد لنقيم فيه الصلاة وليكون مركزا للتخطيط للجهاد، ومحاربة الاعداء خارج السجن وداخله.

معركة بيننا وبين جماعة مناحيم بيجن وموشي ديان بالسجن

ويضيف لطفي الصوصه.. داخل السجن كان يوجد عدد كبير من المعتقلين اليهود الذين، كانوا يقاومون الحكومة البريطانية، وكان من بين هذه المجموعة «مناحيم» بيجن» و«موشي ديان»، وغيرهم من الزعماء الحاليين لاسرائيل، وكانت تحدث مشاكل ومشاجرات بيننا وبين اليهود، داخل السجن..

وفي احدى المشاجرات، قام اليهود بقتل اثنين من المجاهدين والمعتقلين الفلسطينيين فنشبت معركة كبيرة بيننا وبينهم، استخدمنا فيها جميع الاسلحة وادوات المطبخ، وسقط عدد كبير من القتلى من الجانبين، وبعد تدخل من ادارة السجن تم ابرام معاهدة صلح بيني نيابة عن الثوار الفلسطينيين وبين «مناحيم بيجن» وموشي ديان» نيابة عن المقاتلين اليهود. واتفقنا فيها على عدم حدوث أي مشاجرات او مواجهات، داخل السجن، وان يكون جهادنا ضد الحكومة البريطانية!!.

وبعد فترة فوجئنا ونحن نقوم بالصلاة داخل المسجد باليهود يهجمون علينا ومعهم الاسلحة والسكاكين، وبداوا بقتلنا بوحشية.. وسقط عدد كبير من الثوار الفلسطينيين، قتلى داخل المسجد، وسالت دماؤهم الطاهرة على الارض، واستطعنا والحمد لله ان نسقط عددا كبيرا من اليهود، وكانت مفاجاة لنا ان يهجموا علينا، ونحن قبلها بايام قليلة، وقعنا اتفاقية مشتركة بعدم ايذاء بعضنا للآخر.

زعماء العرب طالبوا الحكومة البريطانية بعدم اعدامي

ويضيف المجاهد لطفي الصوصه بعد ان امضيت ٥ سنوات داخل المعتقل، ارسلت برقيات للمغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة، والملك عبدالعزيز ال سعود ملك السعودية، والرئيس شكري القوتلي رئيس سوريا، ليتوسطوا لي لدى الحكومة البريطانية لتخفيف حكم الاعدام، وقد ارسل الملك عبدالعزيز ابنه الملك فيصل الى لندن ليتوسط لدى الحكومة البريطانية للافراج عني، وعن المقاتلين الفلسطينيين، ما عدا الخطرين!! واستجابت الحكومة البريطانية، وقامت بتخفيف حكم الاعدام الى المؤبد. وكان معي محامون اتذكر منهم «انس الخمرة، ووليد صلاح، وصلاح الدين العباسي» وكانوا من الثورة الفلسطينية..

معركة الهروب الكبرى

ويتذكر المجاهد الصوصه اللحظة الحاسمة في حياته عندما قام الجيش الاسرائيلي السري، باحضار اسلحة وادخالها سرا الى السجن «سجن عكا»، وقاموا بوضع الغام خارج اسوار السجن، ليقوموا بتهريب المعتقلين اليهود، وحدث انفجار كبير دمر الاسوار، وراح ضحيته عدد كبير من المسلمين، واليهود، نتيجة الالغام الكثيفة، التي انفجرت. وقمت خلالها بتهريب ٢٥١ معتقلا من ابناء الثورة الفلسطينية وخرجت آخر واحد من السجن، وهربت معهم، وكانوا جميعا محكومين باحكام كبيرة تراوحت بين المؤبد، والاعدام!!.

سلّمت نفسي لشرطة اربد

ولا ينسى المجاهد «لطفي الصوصه» اجمل لحظات عمره، عندما هرب من السجن، وسلم نفسه لشرطة، اربد في مدخل الاردن.. وكان قائد المخفر يدعى «ابو هاني الدحلة» الذي اكرمني واستقبلني هو ومجموعة من شباب اربد والرمثا، الذين - قدموا لي هدية باسم شباب الاردن وكذلك زارني هناك سكرتير الاتحاد النسائي، باربد. وارسلت برقية لجلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين، وتم نشر صورة منها بجريدة الجزيرة عام ١٩٤٧ وكذلك قام امين بروسك قائد الثورة الكردية انذاك بنشر رسالة الى جلالة الملك المعظم ليعلمه بوجودي وانني حضرت، وهربت من السجن، واطلب حمايته لي. كذلك ارسلت رسالة للشيخ يوسف البرقاوي، رئيس الكلية الاسلامية، بالاردن، الذي زارته والدتي، وعرفته انني موجود في سجن اربد، واخاف من ان يصل الجيش البريطاني لياخذني ويعيدني للمعتقل.

«جلالة المغفور له الملك عبدالله ينقذني من الاعدام»

وعندما وصلت رسالتي الاخيرة الى جلالة المغفور له مؤسس المملكة، الملك عبدالله بن الحسين المعظم، عن طريق قاضي القضاة الشيخ «محمد الشنقيطي» الذي اوصلها باليد لجلالة الملك المعظم وعندما علم جلالته بوجودي، اصدر رغبة ملكية سامية، بعدم تسليمي لحكومة فلسطين، واعطيت شهادة بعدم المعارضة، وبذلك انقذني رحمه الله من الاعدام وسمح لي بالاقامة في الاردن. واعتبرني واحدا من شعبه الكريم

وبعد حضوري لعمان زارني الشيخ «راشد باشا الخزاعي»، شيخ جبل عجلون، والمحامي «فخرالدين»، والشيخ «ناصر الدلاق»، من وجهاء الرمثا، وذهبت معهم فورا الى قصر رغدان العامر، وقابلت جلالة الملك المعظم عام ١٩٤٧، وقدمت الشكر لجلالته، وقلت له، لي ٥ سنوات في الجهاد، و٧ سنوات في السجن، وحضرت لاعيش تحت رعايتكم، فاكرمني جلالته، وامرني ان احضر لزيارته كل اسبوع، في القصر الملكي، وخصص لي راتبا شهريا ثابتا، وكان يطمئن عني كل فترة واذا مرضت كان يهتم بي، ويرسل الاطباء لعلاجي، واشعرني بحنانه وعطفه واحتضانه لي

ومنذ ذلك اليوم، وانا اشعر انني مواطن اردني، كامل الحقوق والواجبات، حيث كان احتضان الملك عبدالله بن الحسين، لي، ولجهادي، مكرمة هاشمية خالدة، في وجداني، ووجدان ابنائي، واحفادي، الى ما بعد الثمانين عاما، التي ابلغها الآن.

«الصياد» التقتهما في عمان

فرنسيان يطوفان العالم على دراجة هوائية!!

● كتب - يوسف يلدة ابراهيم
● تصوير - محمد شبو

شابان فرنسيان وصلا الاردن مساء يوم الخميس الماضي، وهما في طريقهما للقيام برحلة حول العالم تستغرق (٣) سنوات على متن دراجة هوائية طولها يبلغ اكثر من (٣) امتار ووزنها (١٠٠) كغم. دراجة هوائية، شكلها غريب، وملفت للنظر، ربطت خلفها عربة صغيرة بعجلتين، تعد بمثابة «ميني ماركت» متنقل!!.

عندما رايت كل من «باتريك».. و«ايرفي» يمتطيان دراجتهما الغريبة والملفتة للنظر، همست في اذن زميلي المصور قائلا ان التحقيق الصحفي الذي بين يدينا يصلح لنشره في صفحات «صيد غريب» التي تستهوي رئيس هيئة التحرير الدائم البحث عنها!.

«باتريك ابراهام» عمره (٢٤) عاما، اعزب، درس السياحة والتربية الرياضية يتكلم الانكليزية والالمانية، ولغته الام، الفرنسية.. اما «ايرفي فيفر» فيبلغ (٢٩) عاما، اعزب ايضا، ويمارس التدريس في مجال التعليم الابتدائي.

* سألتهما: ما هدف رحلتكما هذه؟

- يجيب «باتريك» بحماس شديد. نريد اكتشاف العالم والتعرف على طبيعة واسلوب حياة الناس في كل بلد، ومدينة، نزورها.. نريد ان نلمس عن كثب، حياة الناس المختلفة، في كل بقعة من العالم، من اجل شرحها للآخرين كي يدركوا بان حياتهم ليست سيئة!! وبان هناك اناسا يعيشون في اوضاع بائسة، وصعبة جدا.. ففي فرنسا، هناك من يعيش حياة غارقة في الرفاهية والبذخ، الا انه كثير الشكوى!!، في الوقت الذي يواجه عدد كبير من البشر في دول وبلدان اخرى ظروفا في غاية الصعوبة والقسوة!!.

اضافة الى ذلك، نهدف من رحلتنا حول العالم، الى تقديم شروحات وتصورات، نحملها عن شعوب العالم الى اطفال واولاد المدارس الفرنسية.

ونقوم في كل مرة نصل فيها الى بلد او دولة ما، بارسال «فاكسات» نترجم فيها انطباعاتنا، وما نشاهده، ويقوم هؤلاء الطلبة بدورهم بتوجيه استفساراتهم عن امور كثيرة تتعلق بطبيعة حياة وشعوب لا يعرفون عنها شيئا.. ومن ثم يبداون بكتابة مقالاتهم ويبعثونها الى الصحف الفرنسية لنشرها!!.

* سألت «ايرفي».. وكيف ولدت فكرة الجولة حول العالم لديكما؟

- اجاب.. منذ عدة سنوات، كنا نميل الى القيام برحلات قصيرة في مدينتنا. وفي عام ١٩٩٢ كنا قد قررنا انا وزميلي «باتريك» التوجه الى «برشلونة»، على دراجة هوائية، بمقعدين، لحضور الالعاب الاولمبية التي اقيمت حينها هناك وكانت، فعلا، رحلة ممتعة جدا. وبعد ان احسسنا اننا في كل يوم نكتشف جانبا جديدا في الحياة هناك. وعلى اثر عودتنا من «برشلونة»، ادركنا اننا سوف نقوم في يوم ما، برحلة طويلة جدا، لا نعرف متى والى اين!!

* هل هناك من يدعمكما في عملكما هذا؟

- يقول «باتريك».. عندما قررنا القيام برحلة حول العالم على دراجة هوائية، بعد مناقشة الامر مع اصدقاء لنا سبقونا في هذا المضمار، وضعنا كتيبا يوضح طبيعة عملنا، والهدف منه، وما يحتاج من تكاليف.

* وكم تكلف الرحلة حول العالم لثلاث سنوات؟

- انها تكلف نحو (٤٠) الف دولار، بضمنها نفقات ومصاريف الطعام، والرحلات الجوية، التي نقوم بها في حالة عدم توفر طرق تقودنا الى بعض الدول. وقد تحملت شركات عالمية كبرى جزءا لا يستهان به من نفقات جولتنا، امثال شركة «CANNONDALE» الاميركية لصنع الدراجات الهوائية، التي قامت بامدادنا بدراجة هوائية خاصة بالرحلات الطويلة ومستلزمات اخرى تتعلق بها من ملابس وقطع غيار. وقد دعمنا ايضا برنامج معونات «DEFI JEUNESÂ» الخاص بتقديم المساعدات وتمويل الشباب، وهذا البرنامج تابع لوزارة الشباب والرياضة الفرنسية.

* متى بدأت رحلتكما ومتى تنتهي؟

- يواصل «باتريك». بدانا رحلتنا حول العالم في شهر تموز من هذا العام وستنتهي في عام ١٩٩٩. وقد انطلقنا من فرنسا الى ايطاليا، ومن ثم سلوفانيا، وكرواتيا، وهنغاريا، ورومانيا، وبلغاريا، وتركيا، وسوريا، وقد وصلنا يوم الخميس مساء الى الاردن، وسنمكث فيها حتى يوم الاحد. ومن ثم نتوجه الى مصر، واريتريا، واثيوبيا، وغينيا، وتنزانيا. والخ.

* هل واجهتما مواقف محرجة او صعبة خلال الايام الماضية اثناء هذه الرحلات؟

- عندما وصلنا رومانيا، اصابتنا الدهشة والاستغراب هناك. ولاحسسنا بكاننا عدنا الى الوراء اكثر من (١٠٠) عام والسبب في ذلك ان البيوت والشوارع تبدو غريبة جدا، في الريف وحتى في المدينة، فالناس هناك لا يزالون يستعملون الحمير والخيول في تنقلاتهم، ليس في الريف فقط، انما في المدينة ايضا. فالى جانب وجود السيارات ووسائل النقل الحديث، لا يزال هناك من يستعين بالحيوانات اثناء تنقلاته!!.

وموقف اخر لفت نظرنا كثيرا، وذلك عندما وصلنا الى سوريا، فقد اغرقنا الناس، وبصورة خاصة في الصحراء، بالكرم العربي الاصيل، وعاملونا بصورة طيبة. ولقد لمسنا ذات التعامل، هنا في الاردن، حيث ان جهات غير رسمية ساعدتنا في تأمين المنام والماكل لنا، بينما لم نواجه اية عراقيل اثناء دخولنا الحدود الاردنية، وكان الجميع يرحب بنا ويعاملنا بود واحترام

* وكيف تبدان نهاركما خلال هذه الرحلة الطويلة؟

- يرد «ايرفي» قائلا.. ننهض في الساعة السادسة صباحا، ونقوم بتجهيز مستلزمات الرحلة، وننطلق ما بين التاسعة والعاشرة. ونستمر في القيادة لمدة تتراوح بين اربع، وخمس ساعات يوميا. ونقطع مسافة (٦٠ - ٨٠) كيلومترا.

واثناء استراحتنا نتحدث الى الناس لمعرفة طبيعة حياتهم، ونبدأ بتدوين ما نراه مهما ومفيدا لنا

وبالنسبة للطعام فهو لا يختلف عما ياكله الآخرون، ولا نستعمل اقراصا او فيتامينات او منشطات من نوع خاص وكل الامور تسير معنا بالصورة الطبيعية، وفي كل مكان تصله نلتقي ترحيبا واناسا يقضون ساعات طويلة معنا. كهنا تفعل انت وزميلك المصور الآن!.

لم يبق عليها الا ان تطالب بالديمقراطية

خيول تتعاطى المهدئات.. وكلاب تعاني الاكتئاب.. وتنظيم الاسرة يدخل عالم القطط!!

عندما تقراون عن كلاب بريطانية تلتحق بمدارس عليا، وعن حمير ايطالية تشارك في مسابقات لاختيار ملك جمال الحمير.. لا تتعجبوا كثيرا، وتذكروا ان ثمة حيوانات اردنية ايضا، مدللة.. ومرفهة، وثمة مستشفيات متخصصة لمعالجة الحيوانات في الاردن، لها سيارات اسعاف، وفرق طوارئ، ومنقذون يحملون سماعات لقياس نبض قلوب الحيوانات، واجهزة لفحص السكري والضغط لديها!!.

. تماما، وكما تؤدي ضغوط الحياة والمجتمع، الى اصابة البشر، بامراض وازمات نفسية حادة فان هذه الضغوط تؤدي ايضا الى امراض نفسية، حادة لدى الحيوانات.

وفي هذا الصدد، يقول الدكتور باسل عرفات - مدير الجمعية الاردنية لحماية الحيوان - ان هناك علما جديدا، يتناول الطب النفسي، لدى الحيوانات، والامراض النفسية، والعقلية!، التي تتعرض لها الحيوانات، وطرق علاجها، الا ان هذا التخصص ما زال يشكل مجال ندرة في الاردن، والدول النامية، في الوقت الذي وصل فيه هذا الفرع، في دول متقدمة، الى مستويات رفيعة، ترافقت مع وجود اماكن ترفيهية للحيوانات، ومنتجعات صحية لها!!

ويضيف الدكتور باسل عرفات، ان الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى اصابة الحيوان بمرض نفسي، تكون غالبا جراء فقد الحيوان لعزيز على نفسه!.. او لشعوره بالإهمال! او الغيرة! . وتظهر اعراض الانتكاسات النفسية على الحيوانات، غالبا، بشكل امتناع عن الطعام، وسكون وهدوء، وحالات اكتئاب طويلة الامد وهكذا!!

ولكن، هل هناك امراض مشتركة بين الانسان والحيوان؟!

نعم. يقول الدكتور باسل عرفات، ويضيف مثل حالات القصر الكلوي، والالتواء المعوي، واصابات الاوتار الصوتية، والجرب، و«ابو دغيم»، والانفلونزا، التي تصيب الخيول كثيرا، وتؤدي الى نفوقها!! اضافة لداء الكلب، والاسهالات، ومرض السل، الذي قد ينتقل من الحيوان الى الانسان، او العكس. وفي هذه الحالات، تقدم نفس العلاجات للمريض، حيوانا كان، او انسانا!!.

ومن الامراض المشتركة بين القطط والنساء بالذات، هناك مرض «التوكسا بلازم» الذي يسبب الاجهاض المتكرر لدى النساء، والقطط! . فيما تنتقل الحمى القحمية، من الخيول الى الانسان، وتؤدي غالبا الى الوفاة السريعة!!.



الجمعية الاردنية لحماية الحيوان

تأسست الجمعية الاردنية لحماية الحيوان منذ عام ١٩٨٨، وهي تهدف الى خدمة اصحاب الحيوانات العاملة في الزراعة، الى جانب تلك التي تستخدم في مجالات النقل والتحميل والسياحة، اضافة الى الحيوانات المنزلية.

وتركز هذه الجمعيات خدماتها على الطبقة الفقيرة لدى العمال ... من البشر لديها...

ولهذه الغاية، فقد بدأت الجمعية منذ عام ١٩٩٠ بتسيير عيادات متنقلة للوصول الى الاماكن البعيدة، ومتابعة الحالة الصحية للحيوانات ... خارج المدن.

ويحسب التقرير السنوي للجمعية، فهناك حوالي ... حالة ... ادخالها الى مستشفى الجمعية، منها خيول، وكلاب، وحمير، والقطط ...

وهناك عيادتان تابعتان للجمعية في كل من ... بالاستقبال الحالات الطارئة والخطيرة ... الامراض المستعصية، والبسيطة.

وقد تم تأسيس الجمعية بدعم ... الجمعية، ودعم خدماتها ونشاطاتها ... مساهمة كبيرة في تمويل ... واستمراريتها.

سيارات اسعاف للحيوانات

تتوفر لدى مستشفى الجمعية الاردنية لحماية الحيوان، سيارات مجهزة للاسعاف، والطوارئ، وانقاذ الحيوانات..!!

وتتوفر في سيارات الاسعاف هذه، طواقم كاملة من الممرضين والمنقذين، الذين يهبون لنجدة الحيوانات المريضة، ونقلها الى قسم الطوارئ في المستشفى، حيث تقدم لها الاسعافات الاولية اللازمة، ثم يتم تحويلها الى الاقسام المختلفة، التي تتراوح بين المعالجة «السريرية» والمعالجة الجراحية!!.

وعن طرق واساليب المعالجة، ومدى تشابهها مع اساليب علاج البشر، يقول الدكتور باسل عرفات: تماما، وكما لدى الطبيب البشري، ميزان للحرارة، كذلك يوجد لدى الطبيب البيطري، وهناك ايضا سماعات طبية، لقياس ضربات القلب . واجهزة لقياس الضغط، وتحليل البول، وغير ذلك من الامور الفنية..

وتقدم العلاجات للحيوانات بطرق مختلفة، منها الشراب «السوائل»، ومنها «التحميل»!! والحبوب!! والحقن!.. طبعا مع اختلاف احجام هذه الادوية، عن حجمها لدى الانسان!! ومن الاجهزة التي تستخدمها العيادات البيطرية، ايضا، اجهزة الامواج فوق الصوتية، التي تستخدم لغايات الفحص والتشخيص، ومنها تشخيص حالات الحمل، ومراقبة الام الحامل!!.. اضافة الى استخدام «المنظار»!، في بعض العمليات الجراحية، والتصوير الشعاعي.. وغير ذلك!!. ويكشف الدكتور باسل عرفات، عن ان الخيول نادرا ما تتعاطى الحبوب.. اما اكثر الحيوانات استخداما للحبوب، فهي الكلاب والقطط، التي تتعاطى هذه الحبوب عن طريق الفم!!.

ومن الامراض التي يلجأ الطبيب فيها الى الوسائل الجراحية، مرض سرطان الثدي، الذي يصيب اناث الكلاب!! ويؤكد الدكتور باسل عرفات، ان ثمة ممارسات طبية، هدفها «تنظيم الاسرة» لدى الحيوانات!!.. حيث يتم تعقيمها لمنع الحمل لديها، والمحافظة على مبدأ «تنظيم الاسرة»!!.

خيول تتعاطى المهدئات

والحقيقة ان غالبية مشكلات الحيوانات الصحية والنفسية، يتسبب بها الانسان!!.

ويشير الدكتور باسل عرفات، في هذا الصدد، الى ان الحيوانات ايضا تعاني من مشاكل الفقر لدى الانسان، وسوء الإستعمال، والجهل - طبعا لدى الانسان وليس الحيوان - والاهمال في التربية.. اضافة لحوادث السير!!.

ويؤكد الدكتور عرفات، ان المستشفى، والعيادات البيطرية شهدت في الآونة الاخيرة ارتفاعا ملحوظا في عدد ضحايا حوادث السير، من الحيوانات! وطبعا، يشير الدكتور باسل، الى ان المتسببين في هذه الحوادث، هم البشر، الذين يسوقون السيارات، وليس الكلاب!!.

وفي حالات تعرض الحيوانات لاصابات خطيرة، فغالبا ما يلجأ المعالج الى حقن هذه الحيوانات بالمهدئات لتخفيف آلامها، تمهيدا لمعالجتها..

في هذا الوقت، الذي تكون فيه سيارة الاسعاف، قد احضرت مصابا، الى قسم الطوارئ، يسارع فريق التعقيم الى رش الحيوان، وهو خارج القسم بمواد لقتل الحشرات، وتعقيم الحيوان.. في حين يقوم فريق آخر، بتغيير «فرش السرير» الذي سينام عليه الحيوان، وهو هنا عبارة عن كميات ضخمة من «التبن»!!.. فيما يقوم الفريق الطبي، بفحص الحيوان، وتشخيص مشكلته الصحية التي يعاني منها، ومعرفة اذا ما كان يعاني من وجود كسور، او غير ذلك، لاتخاذ القرار المناسب!!.

تحقيقات منوعة

استخدم شخصا انتحل صفة مأذون شرعي.. وعاشرها معاشرة الازواج

مليونير اردني غرر بفتاة عمرها ١٩ سنة بعقد زواج مزور

● من موفق كمال

يوم الثلاثاء الماضي، غصت محكمة الجنايات الكبرى، وتحديدا مكتب المدعي العام السيد مهند البشتاوي، بعدد كبير من الشخصيات السياحية الاردنية، ورجال الاعمال العاملين في مجال الطيران..

كان هذا الجمع اللفيف، قد التقى مرة واحدة في المملكة، لمتابعة قضية مليونير اردني، يعمل في مجال السياحة، ويمتلك عددا من وكالات الطيران، اثر الشكوى التي تقدمت بها، فتاة عراقية الاصل، وتحمل جنسية اميركية، تبلغ من العمر «١٩» عاما، واتهمته فيها، بالتغرير بها، من خلال عقد زواج غير حقيقي بينه وبينها، اتاح له، ان يمارس الجنس، معها، ويعاشرها زوجيا، بناء على هذا العقد..

القضية وكما علمت بها «الصياد» من مصادرها الامنية المطلعة، بدأت عندما تعرفت الفتاة الاميركية الجنسية ووالدتها، على المليونير البالغ من العمر «٥٠» عاما.. حيث بدأ المليونير، يتقرب من الفتاة ووالدتها، مستخدما نفوذه الواسع، ومغدقا عليهما المال، والهدايا..

وبعد فترة وجيزة من التعارف، ابدى المليونير، للام، تخوفه على ابنتها، خاصة وانها جميلة جدا.. واعلمها بنيته بالزواج من الفتاة، اذا ما قبلته زوجا.. هنا، ابدت الام، والفتاة اعتراضهما، نظرا لاختلاف الدين - الفتاة مسلمة، والمليونير مسيحي -.. فبادر المليونير الى الاعلان عن استعداده للدخول في الاسلام، من اجل الزواج من الفتاة الجميلة!!.

وبعد ايام - وحسب ما جاء في افادة الام وابنتها لدى الجهات الامنية - احضر المليونير المتهم، وثيقة تبين انه اعلن اسلامه، وبالتالي فقد عاد لطرح موضوع الزواج من الفتاة ابنة التاسعة عشرة.. فوافقت الام، والفتاة..

وفعلا - وكما تقول الام في افادتها لدى الجهات الامنية - قام المليونير المتهم باحضار ثلاثة من اصدقائه، او المتعاونين معه، واوهم الفتاة ووالدتها، ان احدهم يعمل مأذونا شرعيا، بينما سيكون الرجلان الآخران، شهودا على عقد الزواج بينه وبين الفتاة.. وهذا ما حصل فعلا - حسب اقوال الام -؟!.

وبناء على عقد الزواج، - الذي تبين للفتاة ووالدتها فيما بعد انه غير حقيقي، وان المأذون لم يكن مأذونا حقيقيا ... بناء على هذا العقد، انتقلت الفتاة للعيش مع المليونير، في شقة يملكها.. حيث امضيا معا حوالي اسبوع، طلب المليونير بعده من الام والفتاة، ان تذهبا الى اميركا، ليقوم باللحاق بهما هناك..

الا ان المليونير، لم ينفذ وعده، وتهرب من اللحاق بالفتاة ووالدتها.. مما حدا بهما الى العودة الى عمان، ومطالبته بتحديد موقفه من «زوجته»..

وبعد الحاح كثير من قبل الفتاة، ووالدتها، وتهرب من قبل المليونير، اعترف هذا لهما، بان العقد غير حقيقي، وان الزواج لم يكن رسميا، وبالتالي، فهو غير مسؤول عن «زوجته»!!.

هنا، بادرت الفتاة، ووالدتها، بتقديم شكوى بحق المليونير، كشفتا فيها عن الخدعة التي تعرضتا لها، والضرر الذي لحق بهما جراءها.. حيث تم تحويل القضية الى مدعي عام الجنايات الكبرى، الذي بدأ النظر في القضية، واصدر مذكرة توقيف بحق المليونير، المتهم.

بقي ان نقول، ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته، واذا كانت «الصياد» قد تعرضت لهذه القضية، فليس ذلك من قبيل الادانة لاي كان.. الا ان اشارات القضية، تدفع باتجاه خفايا كثيرة، سنعمل على كشفها في عدد قادم، خاصة وان مندوب «الصياد»، قد تعرض لمضايقات شديدة، اثناء تغطيته لهذه القضية، من قبل اصدقاء، والموظفين العاملين مع هذا المليونير.

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

رحلة غرامية مع جون برايان تحولت الى فضيحة

الحلقة (1)

ترجمة واعداد: يوسف بلده ابراهيم

تبدأ «الصياد» ومنذ هذا العدد، نشر الترجمة الحرفية، والكاملة، للكتاب الذي اصدرته الاميرة «سارة» وروت فيه قصة حياتها، بما فيها من اسرار حميمة، وفضائح، وحكايات كانت قد اثارت الكثير حولها..

كانت «مصادر من القصر» تنقل صورة طريفة وغريبة للعلاقة التي تربط بين الامير «اندروس» الابن الثاني للملكة «اليزابيث»، ملكة انكلترا، وابنة مسؤول كبير في الجيش الانكليزي غير معروف تقريبا. لم يكن الناس يعتمدون على ما تقوله «مصادر رسمية»، بل على ما ستقوله المرأة القادرة على القيام بذلك، كما هي في الواقع، ودون رتوش. تلك المرأة هي دوقة يورك «سارة فيرغسون»، التي تحولت منذ زواجها بالامير «اندرو»، الى وجبة شهية على مائدة الاشاعات، والفضائح.

خلال الفترة التي كانت فيها «سارة فيرغسون» «الاميرة سارة» ودوقة يورك»، اضافة لسلسلة الالقاب الملكية التي تتيحها لها وظيفتها كزوجة للامير الثاني. استطاعت مجلات، وصحف الفضائح، من فتح نافذة واسعة جدا، اطلت منها على الحياة السرية للاميرة، المتمردة.

ولقد اثارت حكاياتها، والفضائح والاشاعات التي كانت تدور حولها، الكثير من ردود الفعل الراضية، والغاضبة، والمستنكرة، والمشفقة. غير ان الحقيقة، كما هي، ظلت اسيرة لدى الاميرة نفسها. ولذلك، فقد احدثت صدمة قوية في القصر الملكي، ولدى مختلف اوساط الشعب البريطاني، عندما اعلنت عن صدور الكتاب الذي ضمنته اسرارها الحميمة..

تبدأ «سارة فيرغسون» قصة حياتها من النهاية.. فبعد انفصالها عن الامير «اندرو» مع استمرار علاقتهما كصديقين حميمين، رافقتها بناتها الى الاجتماع الاسري السنوي في «بالمورال» في شهر آب عام ١٩٩٢.. وبالنظر لتسليط الصحافة الاضواء عليها، في عام ١٩٨٦، فقد اضحت ضحية لانتقادات قاسية وموجزة. والاسوأ منها، كان لايزال في الطريق.

تقول «سارة» في مذكراتها التي نشرتها مؤخرا تحت عنوان «قصة حياتي».

من بين جميع اماكن اقامة الملكة.. تعتبر قلعة «بالمورال» الاكثر تميزا. واكثر ما كان يعجبني فيها اسلوب تأثيرها على الرجل الذي كنت قد تزوجته. وفي هذه المزرعة الشاسعة كان «اندرو» يشعر انه بعيد عن النظرات الفضولية، والحماية التي لا تتوقف ابدا. وكان بمستطاعه التنقل الى مكان آخر دون مرافقة رجل من الشرطة له. وكان يبدو لطيفا جدا ومفعما بالفرح، وهو طبعه الحقيقي. اما رؤيته فقد كانت في غاية الروعة بالنسبة لي.

وفيما يتعلق بي، فان «بالمورال» كانت تمنحني الحرية.. كان بمستطاعي مرافقة الكلاب والسير لكيلومترات عديدة معها.. وعندما كنت امتطي الجياد هناك بمعية الملكة، حيث الرياح القوية، كنت احس كما لو انني في المنزل!!.

واذا كانت هذه الاسرة، في وقت ما، بحاجة الى ان تتنفس قليلا، فشهر آب عام، ١٩٩٢، كان افضل الاوقات.. وقد اطلقت الملكة على هذا العام «عام فظيع». ففي نيسان من هذا العام، بدأت الاميرة «آن» اجراءات طلاقها من الكابتن «مارك فيليبس».. وفي حزيران تم الكشف عن اسرار خاصة بحياة «ديانا» في كتاب «ديانا: قصة حياتها الحقيقية»، الذي احتوى على محاولات «ديانا» للانتحار، والمشاكل الزوجية مع الامير «تشارلز».. ولكي لا اهمل احدا، فقد ادليت انا ايضا بدلوي!!.

مع بداية عام ١٩٩٢، كنا انا واندرو، قد ناقشنا مسألة انفصالنا، ليس بسبب من غياب الحب فيما بيننا، بل لانني كنت قد بلغت حدا لا اقدر فيه على التحمل اكثر، فقد كانت قيود العائلة تربكني جدا، وكانت التقاليد الملكية شيء لا استطيع احتماله ابدا.. ولكن هذا ما اكتشفته فيما بعد!!.

كنت طوال ست سنوات، خاضعة لرقابة مستمرة من قبل الصحافة البريطانية، والعداء غير المكشوف في القصر الملكي ضدي. وشيئا فشيئا، كانوا يقتلون الحياة في، وكانت قد حانت ساعة انقاذ حياتي.

وقد تسرب خبر انفصالنا، في شهر آذار، قبل الاوان الى «ديلي ميل». وحينها، اتهمني احد المسؤولين الكبار في القصر، علنا، بتسريب الخبر!! وشرع بمهاجمتي في كل حدب وصوب!!

وبعد ان كشفت «B.B.C» اخبارا تتعلق بحياتي في القصر الملكي، اعتذروا لي، فورا، الا ان الجرح كان عميقا. وقالوا عني انني غير مؤهلة لان اعيش حياتي في البلاط الملكي. وهكذا استمرت الاتهامات، تتوجه الي من اهل القصر، وسكانه الكبار، الذين اعتادوا ان تظل حياتهم، مخفية وراء حواجز سميكة جدا من السرية، والتقاليد..!!.



نسمة هواء باردة

لربما كان رد فعل شخص قوي ينم عن غضب شديد، وان لم يكن يصل الامر به الى ان يهمل هكذا!!.. كنت اشعر في اعماقي ان اتهامهم كان في موضعه، فانا لم اكن في المكان المناسب وقد كنت دائما هكذا. فقبل سبع سنوات فقط كنت مجرد عاملة مجهولة، تعاني من ازمات صعبة من اجل تسديد الايجارات، وفجأة، وبسبب رؤية، وجدت نفسي في القصر الملكي، بين هتافات واحترامات الآخرين ودعوات العشاء الرسمية، كانوا يسمونني «نسمة هواء باردة»!!.

وخلال فترة زمنية استطعت مواجهة الظروف التي احاطت بالانقلاب الجديد.. وهذا التحول من الحياة الخاصة الى الحياة العامة. ولكن، لم اكن ابدا قد خُلقت لهذه الحياة، وفي كل مرة كنت ابذل جهدا، الامور كانت تبدو سيئة بالنسبة لي، وكلما كانت تزداد شعبيتي، كانوا يرون فيّ امرأة غير جديرة، ودون تأثير، وقليلة الذكاء، واخيرا، ضائعة، طبعا.

لم اكن الوحيدة التي تعاني.. فقد خلفت ورائي طابورا طويلا من المواقف التي كانت تجري لتدميري.. ولكن لم يكن بمقدور احد ان يغرقني، ورغم ان شهر آذار كان قد بدا مؤلما جدا، الا انه لم يكن كافيا للقضاء عليّ. لقد كنت قد كتبت السيناريو بنفسي واعتدت على النهايات المفجعة.

كنت اصحو كل يوم، لاجد خبرا جديدا، تنشره عن حميمياتي الشخصية صحيفة، تهدف من ورائه ان تبيع اكثر.. حتى سئمت من كثرة الاخبار، والروايات، التي يبتعد بعضها عن الحقيقة، ويغرق في خيالات لا علاقة لها بالواقع!!.

وشيئا فشيئا، صار كبار رجالات القصر، ينظرون اليّ وكأنما انا فضيحة متنقلة.. ويشيرون بأصابع الاتهام اليّ، باعتباري المخبرة «الاغلى» التي تقوم بتسريب اخبار القصر، وحكاياته للصحافة، مع انني كنت المتضررة من هذه الاخبار.

اجازاتي مع «جون برايان»

وكما كان معتادا.. فقبل اسبوع فقط كنت قد امضيت بعض ايام اجازتي بالقرب من «سانت تروبيز» برفقة «جون برايان»، وهو اميركي بدأ يعمل لدي كمساعد مالي وانتهى ليغدو اكثر من ذلك!!.

لقد كانت الرحلة في غاية الحماقة. والوقت لم يكن مناسبا ابدا، وقريبا جدا من مكان اقامتي في «بالمورال» مع «اندرو»، الرجل الذي كنت لا ازال احبه!.

ومنذ البداية، بدا الامر هفوة او نزوة حمقاء.. لكن منذ زمن لم اكن قد انتبهت الى حدسي.. كانت لدى «جون» رغبة جامحة للذهاب، وكنت اريد ان اجعله سعيدا، واقتصرت على الاستمرار معه..

اعترف اننا كنا نتصرف كمراهقين خرجا عن قيود الاهل، ورقابتهم، ولذلك، فقد تصرفنا وكأن الحياة تنتهي غدا..

لقد حاولت اتخاذ جميع الاحتياطات.. طائرة خاصة ومطار خاص وفيلا مؤجرة. وبما ان طفلتاي «بياتريس» و«ايوجينيا» كانتا معي فقد كان برفقتنا ايضا رجلان من بلاط الملكة لحمايتنا.

كانت الفيلا معزولة، ورغم ذلك، كنت اشعر بتأنيب الضمير والندم. وفي المطار شاهدت شاحنة صغيرة ودراجة بخارية لم يعجبني منظرهما..

وعندما القيت بمسندي على الارض لاخذ حمام شمسي على ضفاف المسبح الخاص.. وصدري مكشوف، قلت لصديقي «غابرييلا».. «لدي احساس بان هناك من يراقبنا ولا اعرف من اين».. بعدما حاولت تغطية صدري بيدي الاثنتين، لكنني احسست حينها بانني حمقاء ومجنونة، وانني قد ارتكبت اكبر غلطة في حياتي.. كانت تلك بداية السقوط في بحر الفضيحة.. غير ان شعوري بالخوف، لم يمنعني من محاولة قضاء وقت ممتع جدا مع «جون» الذي كان عاشقا رائعا!.

بعد ايام، فقط كانت صحيفة مغمورة، تنشر على صدر صفحاتها، صورا لي، حميمية جدا، وخطيرة للغاية.. وكانت تلك بداية الارتباط الوثيق، بين حياتي الخاصة، والصحافة، التي دخلت الى اعمق نقطة في غرفة نومي، ووصلت اصابعها الخشنة الى جسدي.

مغنية الجاز الاولى في العالم

زوجي يضربني

اسمها «دي بريد جووتر» عمرها ٤٠ سنة وهي اميركية زنجية الاصل كما انها مغنية الجاز الاولى في العالم لسنوات طويلة

في البداية كانت موضع تقدير خبراء الجاز والآن اصبحت معروفة لدى الجمهور بعد ان دخلت عالم الغناء وسجلت عدة اشرطة بينها واحد من «ري شارل».

بدأت المغنية دي مشوارها الفني في باريس سنة ١٩٨٤ من خلال الكوميديا الموسيقية التي تحمل اسم «السيدة العصرية جدا» ومع ان دي تعرف ان جمهور الجاز لا يحب النجوم الذين ينتقلون الى عالم المنوعات الغنائية، فقد اصرت على ان تمارس دورها كمغنية ايضا. التقت مع مغني الجاز العالمي «ري شارل» قبل عامين في حفل مشترك لهما في باريس وعندما طلب منه معاون المغنية ان يقوم بتسجيل شريط مشترك معها وافق على الفور وبذلك ساعدها على الانتشار بسرعة وعاشت في جو موسيقي، فكان والدها اول معلم موسيقي لها في مدينة «ممفيس» وهو عازف «ترومبيت» ضليع، ميلوديا ثم انتقلت الى نيويورك ومنها الى لوس انجلوس حيث تزوجت وعاشت اسوا سبع سنوات في حياتها.

تقول المغنية عن هذه السنوات «كان زوجي يضربني بقوة ولم اكن استطيع تركه، حياتي كانت تشبه حياة «تينا تورنر» مع زوجها «ايك» وقد التقيت بهما وتحدثنا في ما كانا فيه من مأساة، كم احب ان اراها الآن وقد خرجت معها من نفس الجحيم».

وتقيم المغنية الاميركية في باريس مع ابنة عمرها ١١ سنة واخرى عمرها ١٧ سنة اللتين اعانتا والدتهما على تحمل مأساتها العائلية. واشهر عمل لها في باريس كان اداؤها لدور «بيلي هوليداي» من سغناة «الليدي دي» فقد تقمصت دور تلك المرأة حتى كادت ان تذوب في شخصيتها، وبعد ان تكرر ضرب زوجها لها صممت على الطلاق منه بعيدا عن الجحيم الذي حول حياتها الى سجن كبير وقررت الزواج من شخص اخر فرنسي رفضت ذكر اسمه تعرفت عليه قبل سنوات. وما زالت «دي بريد جووتر» تحاول نسيان الايام التي عاشتها في جحيم

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٩٦/٢/٢٥/وادي السير) تاريخ ١٩٩٦/٣/١٢ المتضمن تحويل ارتداد مسقوف الى جسم البناء الى ارتداد مسقوف وتحويل ارتداد عادي الى ارتداد مسقوف وذلك ضمن قطع الاراضي المبينة ارقامها على المخطط ضمن حوض (١٥) الصويفية لوحة رقم (٢٢) وكما هو موضح على المخطط في منطقة وادي السير ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤.

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٥٠) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٩٦/٩/ابو نصير) تاريخ ١٩٩٦/٦/٢٤ المتضمن استحداث شوارع وتنظيم استعمالات باحكام خاصة (المشروع اسكان ابو نصير المرحلة الثانية) وذلك ضمن الاحواض المبينة على المخطط الجزء الاول وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ابو نصير حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤.

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٨) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٦٧/١/٩٦/بدر الجديدة) تاريخ ١٩٩٦/٦/٨ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (٨) القبة وحوض (٧) الفروس الغربي وكما هو موضح على المخطط في منطقة بدر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤.

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٩) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/١١٥/٩٥/القويسمة) تاريخ ١٩٩٤/٩/٢٧ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (٣) ابو صوانه لوحة (٢١) وكما هو موضح على المخطط في منطقة القويسمة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٦) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٩٢/٢/٩٦/تلاع العلي) تاريخ ١٩٩٦/٦/١٦ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (٤) رجوم خلدا لوحة رقم (٤) وكما هو موضح على المخطط في منطقة تلاع العلي ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤.

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٥) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/٢٦/٩٦/ماركا) تاريخ ١٩٩٦/٤/١٠ المتضمن الغاء واستحداث جزء من شارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها على المخطط ضمن حوض (١) ابو شرشوح وحوض (٢) الجبيعة وكما هو موضح على المخطط في منطقة ماركا ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٤) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/ ٢٠/٩٦/ النصر) تاريخ ١٩٩٦/٦/٣ المتضمن تغيير صفة استعمال للجزء المنظم منطقة خضراء الى صناعات خفيفة لقطعة الارض رقم (١١٥٤) ام تينة الشمالي لوحة رقم (٣٥) وكما هو موضح على المخطط في منطقة النصر ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان
امانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٣٩) تاريخ ١٩٩٦/١١/١٠ الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم (اع/١٣٦/١/٩٦/ تلاع العلي) تاريخ ١٩٩٦/٨/١٢ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من طرق وشوارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها ضمن حوض (٨) القصير لوحة (٨) وكما هو موضح على المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة تلاع العلي حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٩٦/١١/١٠

امين عمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى
(الدكتور ممدوح العبادي)



حفل زفاف وديع

عرف عن حفلات الزفاف التي تقيمها القطط من خلال الروايات، بانها تقام وسط صخب وضجيج لا مثيل لهما، الا هذه المرة!!.. فقد خالف كل من «بلوي» ودفيت، التقليد الذي كان سائدا اثناء مراسيم الزواج التي كانت تقام لابناء جنسهما. اذ لا يبدو ان اي منهما قد حاول ابراز مخالبه الطويلة في ليلة الزفاف، التي بدت في غاية الوداعة وهما بين احضان سيدتهما.. جرى ذلك في «بانكوك»، وحضر حفل الزفاف عدد من هواة تربية القطط.

بقي ان نقول، ان العريسين الوديعين هنا، هما من القطط الشرسة جدا، في «حلبة مصارعة القطط الشهيرة في «بانكوك».. وقد فقد القط «بلوي» احدى عينيه في عراك سابق، فاستبدلها صاحبه بعين زجاجية ثمينة..



اطول شارب في العالم

«رام سنغ شوهام»، هو الرجل الذي يعتمد بشهرته الواسعة، ونجوميته، على شاربيه.. فهو يمتلك اطول واضخم شارب في العالم.. حوالي مترين.

شوارب «رام» مكونة من ظفيرتين كثيفتين من الشعر الخشن، الذي يخالطه الشيب.. وقد بدأ بالاعتناء بشاربه الغريب، منذ حوالي ١٥ سنة، عندما طلبت زوجته منه ان يطيل شاربه.. فبالغ «رام سنغ».. واعجبته المبالغة، فكان ما كان مما ترونه في هذه الصورة..

[illegible] خطيرة

يعتبر الكندي «جي كوشران» واحدا من اشهر بهلوانات العالم.. وقد حقق نجومية لامعة، من خلال مغامراته المرعبة، في السير على الحبل، في ارتفاعات عالية جدا.. اما آخر مغامرات «جي كوشران»، فهي قيامه بالسير، على حافة جبل، مشدود، مربوط بين جبلين يمر بينهما نهر «يانغتس» في الصين.

ويؤكد «جي كوشراف» ان مسيره هذا ليس هو ما يهدف اليه، حيث يعتبره مجرد بداية، للوصول الى هدفه الحقيقي، وهو السير فوق شلالات نياجارا..

دراجة

استطاع الاميركي «جيل بلوندي» من الفوز في المسابقة الغريبة، التي اقامتها احدى شركات الاعلان في اميركا، والتي هدفت الى ابتكار وسيلة مجنونة لاستخدامها في الاعلان عن نوع معين من الدراجات الهوائية..

«جيل بلوندي» فاز بالجائزة الكبرى، من خلال الدراجة العملاقة التي صنعها، وجعل دواليبها، مكونة من كرات القدم..

وردة من بلادي



الاسم: ابتسام سعيد خالد النجار
العمر: ٢٢ سنة
التحصيل العلمي: سنة رابعة تربية وعلم نفس
ما هي هواياتك المفضلة: كتابة الشعر والرسم
منذ متى تمارسين هذه الهوايات: غالبا ومنذ ٧ سنوات
آخر كتاب قرأتيه: ادب في التراث العربي
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
الشخصية التاريخية: صلاح الدين الايوبي
الشخصية الفنية: نور الشريف
مع من تحبين اول تلفون صباحي: مع صديق عزيز
من هو مثلك الأعلى في الحياة: والدي
ما هي حكمتك المفضلة: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

محمد رشيد

نجوم واخبار

* مارلين مونرو.. صدرت عنها مؤخرا ثلاثة كتب تسلط الاضواء على جوانب جديدة من حياتها الخاصة. واما الكتب فهي «آخر كلمات مارلين» و«هؤلاء سقطوا في حب مارلين مونرو» و«الرجال الذين قتلوا مارلين». ويبدو انه، رغم مرور اكثر من «٣٤» عاما على وفاتها، لا تزال مارلين مونرو مثار نقاش الكثيرين.

* فرانك سيناترا.. الذي كان قد ادخل مؤخرا احدى المستشفيات الاميركية، ستظهر قصة حياته الشخصية في فيلم جديد تم تصوير اللقطات النهائية منه. وقصة الفيلم مأخوذة من كتاب قامت بتأليفه ابنة المغني الشهير التي كانت على خلاف معه لفترة طويلة.

* باربارة سترايسند.. المغنية والمخرجة المعروفة تعود مرة اخرى الى عالم السينما والغناء والموسيقى. فقد بدأت دور السينما العالمية بعرض فيلمها الجديد «امرأة لها وجهان»، وتقوم بالتمثيل فيه اضافة الى الاخراج. ومن جهة اخرى صدر لها البوم جديد بعنوان «العودة» يتضمن «١٢» اغنية.

* بولا عبدول.. مغنية البوب المعروفة تزوجت من رجل اعمال اميركي اسمه «براد بيكرمان» في حفل جميل أقيم في نيويورك، وهذا هو الزواج الثاني للمغنية «بولا»، فقد كانت قد تزوجت في المرة الاولى من احد الممثلين.

افلام الشاشة

اسم الفيلم: **Twister**

انتاج: ١٩٩٦، اميركي

بطولة: هيلين هنت، بيل باكستون، كاري الويس

اخراج: جان دي بونت

تمكن الشريط السينمائي «تويستر» او «اعصار» من ان يرقى الى مصاف افضل افلام عام ١٩٩٦ بسبب اعتماده على ثلاثة اسماء لامعة في مجال صنع الافلام الضخمة وهي التي صنعت فيلم «جوراسيك بارك» عام ١٩٩٣. اما الاسماء الثلاثة فهي: ستيفن سبيلبيرغ ومايكل كريشتون ومخرج فيلم «سرعة» الهولندي جان دي بونت.

وقد اتفق الثلاثة على انجاز شريط فيلمي مغامراتي، والذي طبقا لرواجه التجاري وايراداته العالية فقد اعتبر في الولايات المتحدة الخطوة الاولى باتجاه موجة افلام السينما التدميرية، في مقابل غياب اسماء لنجوم كبار وقلة عدد الطاقم الفني، هناك ميزانية ضخمة جدا تم تخصيصها لصنع هذا الفيلم، الذي يعيدنا الى اعوام السبعينات التي شهدت اشرطة سينمائية تعالج الكوارث والدمار، الى جانب استعانته بالمؤثرات الخاصة، الصوتية والمرئية.

في ظل الظروف التي ظهر فيها فيلم «تويستر» على يد عدد من السينمائيين الكبار، لا يتوقع منه ان يقدم المشاهد عملا فنيا ونوعيا، سوى ما تراه العين لتقنيات حديثة. فالبنية الروائية والقصصية للفيلم جاءت صورة طبق الاصل لنص سبيلبيرغ في «الحديقة الجوراسية»، ومرد ذلك جلي طبعا، لان «كريشتون» لم يعد بحاجة، وهو يعيش حياة بذخ ورفاهية، لتقديم قصة تشم فيها رائحة الادب الجيد، والدليل على ذلك اعتماده على زوجته «انا - ماري مارتن» للمساهمة في كتابة موضوع الفيلم الذي بدا هشا وفظا!

ميوزك بوكس

الاغاني العربية الاكثر رواجا

١. الجميلة - كاظم الساهر
٢. سهرت الليل - اصالة
٣. فاكرك يا ناسيني - محمد فؤاد
٤. تعجبني طلتك - هاني العمري
٥. فارقتني - وائل جسار

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا

1- For ever in love - Gary Barlow
2- Un Break my Heart - Toni Braxton
3- My Promise To You - No Mercy
4- Never Break Your Heart - Backstreet Boys
5- Freedom - Robbie Wil...

لهواة مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «كاميرون دياز» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات.

Cameron Diaz
C/O Bragman Nyman
and Cafarelli

تعالوا نغني ونرقص

اغنية: Milk
غناء: Carbage

Do dodo do, do dodo x3
Do dodo do
I am milk
Iam red hot kitchen
And I am cool
Cool as the deep blue ocean
I am lost
So I am cruel
But I'd be love and sweetness
If I had you
I'm waiting
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
Do dodo do, do dodo, do dodo do
I am weak
But I am strong
I can use my tears to
Bring you home
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
I'm waiting
I'm waiting
For you (ohhh)
Do dodo do, do dodo x3
Do dodo do
I am milk
I am red hot kitchen
And I am cool
Cool as the deep blue ocean
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
I'm waiting
I'm waiting
For you (do dodo do, do dodo)
I'm aching for you
I'm waiting for you (do dodo do, do dodo)
I'm waiting (do dodo do, do dodo)
For you (do dodo do)

موسيقى مسمومة!

ليس كل شيء في عالم الموسيقى والغناء يدعو الى الجمال والحب والسلام، ولم تعد الموسيقى رسالة هادفة تنشد الامل وحب الحياة، والمسرح لم يعد فقط مكانا لعزف الموسيقى عليه، فهناك، على المسرح، بالإمكان التقيؤ ونزف الدماء وشنق الارواح والتغوط وممارسة الفاحشة. وقد ظهرت في عالم موسيقى الروك اسماء عديدة حملت راية هذا النوع مما يسمونه موسيقى، وان لم يكن لها اية علاقة، لا من قريب ولا من بعيد، بمفهوم الموسيقى التي يعرفها الجميع. ونجوم روك امثال Kiss و Alice Cooper و Gwar، او G. G. Allin، قدموا العديد من الحفلات الاستعراضية التي تدعو الى الاشمئزاز والنفور. واخر هذه الاسماء Marilyn Manson.

وفي اواخر الستينات اصابت الدهشة والصدمة العديد من المعجبين بموسيقى الروك، عندما ظهرت فرقة «اليس كوبر» على المسرح وهي تقدم استعراضاته الشاذة والغريبة. واسم الفرقة التي تتكون من الرجال فقط يعود الى ساحرة من القرن التاسع عشر، يستعمله مغني الفرقة ايضا لنفسه!.

وعلى اثر النجاح والاقبال الذي شهدته عروض هذه الفرقة، راح مغنيها يضيف لقطات في غاية الغرابة والتقزز، حيث بدا يستعين بوسائل الاعلام القديمة كما في حفله الاستعراضي «Welcome to my night». وبالنظر لوحشية «mase» المشاهد التي كانت تظهر على المسرح فقد قرر حينها احد اعضاء البرلمان الانكليزي منع قيام هذه الفرقة بجولة داخل الاراضي الانكليزية في عام ١٩٧٥.

وفي ايامنا هذه ومنذ نحو ست سنوات ظهرت فرقة اطلقت على نفسها وعلى مغنيها ايضا اسم «Marilyn Manson»، وهذه الفرقة اينما وجدت وحلت قامت الفوضى واثيرت الفضائح.

يقول قائد الفرقة الذي يتكون اسمه من كلمتين تمثل الاولى «Marilyn» الجمال والثانية «Manson» القبح..

يقولون في اميركا انها بلاد الحرية، وبامكاننا ان نفعل ما نريد.

ولكن عندما تتصرف كما تريد، يستشيطون غضبا..!.

كويز Quiz



يعتبر من اشهر المغنين في عالم موسيقى الروك. ولد قبل (٥٠) عاما ومتزوج من عارضة ازياء معروفة. اصدر حتى الآن اكثر من ثلاثة عشر البوما غنائيا.

من بين اشهر اغنياته: Baby Jean, Hot Legs، .. هل عرفته؟.

فيل كولينز يحقق حلم داني!

الاغنية الجديدة المقبلة لعازف الطبول والمغني السابق في فرقة «Genesis»، فيل كولينز، قد تبدو ظروف ولادتها غريبة بعض الشيء. فقد قام بوصفها «داني رايان»، وهو ليس سوى واحد من المعجبين بالمغني «فيل كولينز»، والذي لن يستطيع التمتع بطعم نجاح هذه الاغنية التي قد تتربع على عرش الاغاني في الاسابيع المقبلة ضمن قوائم افضل الاغنيات، وذلك بسبب رحيله عن عالمنا بعد مرور عشرة ايام فقط على لقائه وتعرفه على «فيل كولينز».

فمنذ عدة اشهر طلبت اسرة «داني» من المغني ان يحقق واحدا من احلام ولدهم، وهو زيارته والتحدث اليه شخصيا. وكان الاطباء قد اعلنوا عن اصابة «داني» بمرض السرطان، وقد بدا نحيلا جدا، ورغم ذلك حلمه الوحيد كان اللقاء بالمغني الفنان. وعندما جرى اللقاء في احد الفنادق اصر الشاب «داني» ان يعرض اغنية على كولينز، والذي بدوره اعجب بها لبساطة كلماتها ولونها في ان واحد.

وعندما ودعا بعضهما، اتفقا على ان يتبنى كولينز الاغنية ويسجلها في احد الاستوديوهات. وبعد مرور اقل من اسبوعين على هذا اللقاء توفي «داني» بسبب المرض العضال وقرر «فيل كولينز» اطلاق الاغنية على ان يذهب ريعها الى «الجمعية الخاصة بعلاج السرطان».

شيرلي كرو.. الحب اجمل شيء



المغنية الاميركية «شيرلي كرو» التي حصلت في عام ١٩٩٣ على ثلاث جوائز ... من البومها «Tuesday night music club» ... [illegible]

في بداية انطلاقته الغنائية من عمان

سعيد ابو الريش يبحث عن فتاة جميلة!!



● تصوير ـ محمد شبو

من المعهد الموسيقي اللبناني «الكونسرفتوار» انطلق سعيد ابو الريش، الى عالم الاحتراف محلقا على جناحي موهبة واعدة، وثقافة رفيعة، واحلام تفور بالكثير من الابداع..

وسعيد ابو الريش، هو شاب لبناني، اتقن فن الغناء، واسرار الطرب، منذ ان كان طفلا صغيرا، ولذلك فقد اختار ان يتابع دراسته العليا، في المعهد الموسيقي اللبناني، ليدرس اصول الغناء الشرقي، والعزف على العود.. وفي سنة ١٩٩١، قدم سعيد اول حفلة غنائية عامة.. فحققت الكثير من النجاح، ونالت اعجاب المراقبين والناقدين.

البطاقة الفنية

* سعيد ابو الريش
* الجنسية: لبناني
* العمر: ٢٠ سنة
* البرج: العقرب
* الطول: ١٧٠ سم
الوزن: ٦٣ كيلوغراما.
* اول اغنية: ايه ذنبي ـ باللهجة المصرية ـ كلمات والحان ناصر حنو
* امنية خاصة: ان التقي فنيا بملحم بركات، وسمير صفير، ونور الملاح..
* امنية عامة: «يرجع يتعمر لبنان»

وفي هذا اللقاء، مع سعيد، سنحاول معا، ان نبحر في اسرار النجومية التي يختزنها، ويعد بالافصاح عنها في المستقبل القريب، من خلال انطلاقة صاروخية، شاء ان تكون بدايتها من عمان..

[illegible]

سعيد: نعم.. انا اعترف ان الاغنية الشبابية، هي السائدة الآن، في الشارع الغنائي، غير ان الاصالة، تبقى اكثر ثباتا، واعمق تاثيرا، وتحتاج الى مقدرة صوتية رفيعة، واعتقد انني امتلك هذه المقدرة، وبالتالي فسيكون تميّزي من خلالها..

[illegible]

سعيد: على الصعيد العملي، لا استطيع ان انكر انني بدات، وغنيت، وحققت انتشارا لا بأس به في لبنان.. غير انني لا ارى في ذلك، الا اعلانا عن مطرب واعد اسمه سعيد ابو الريش.. اما البداية الحقيقية، فسترونها هنا، في عمان، ومن خلال مجموعة اغنيات، اقوم الآن بالتحضير لها..

هذا من ناحية.. ومن ناحية التحضير لهذه الانطلاقة، فانا اقوم يوميا بالعزف لمدة ساعتين تقريبا، ثم الغناء وحفظ الكلمات لمدة ساعتين ايضا، اضافة الى فترة من الزمن اكرسها لمطالعة الشعر العربي الحديث، والقديم، وسماع القصائد الغنائية الكبرى. اضافة الى قراءة بعض الدراسات، والابحاث الفنية.

[illegible]

سعيد: الاغنية الشبابية تعبر عن روح العصر، وعن هاجس الشباب، وتلبي حاجاتهم، وانا من هذا الجيل، ولذلك، فانا قادر ايضا على التعبير عنه.. وسيتضح ذلك فعلا من خلال الالبوم الغنائي الذي اقوم الآن بإعداده.

[illegible]

سعيد: في الحقيقة، انا الان في اطار البحث عن شخصين رئيسيين. الاول ملحن فنان يستوعب صوتي، واساوبي، وقدراتي، ويستطيع تفجيرها بانغام مبتكرة، واصيلة.. وفتاة جميلة، ذات مواصفات مميزة لمشاركتي في تصوير اغنياتي بطريقة الفيديو كليب..

[illegible]

سعيد: انا استبعد قضية الزواج الآن.. فمازال الطريق طويلا امامي. غير انني لا انكر انني اعشق الجنس اللطيف، واعشق الجمال المطلق، اينما كان

الفنان العراقي ماجد المهندس يصرح لـ«الصياد»:

تدخل اثرياء النفط فحجبوا جائزتي بعد الفوز بالمركز الاول



● اجرى الحوار ـ طلبة عثمان

بعد تسرب الاخبار عن فضيحة مهرجان الاغنية العربية في دبي.. وحجب الجائزة عن الفنان العراقي ماجد المهندس، التقت «الصياد» مع الفنان العراقي، الذي اوضح تفاصيل القضية لها . وقال: لقد تعرضت الى مؤامرة كبرى من مهرجان الحلم العربي والذي توقعت ان يكون حلما فعلا لما يضم من عرب ووحدة والفة.

فقد اراد المنظمون ان يجعلوا الفن نواة لتجمع العرب وتقاربهم ولكن تفاجات بانهم جعلوا السياسة تتمتع بدور كبير في اختيار الفائزين، وجاء اشتراكي في المهرجان باغنيتي «الوتر الحساس» الحاني وكلمات حسين علي عبدالله والثانية «لاموني الناس» وهي للكلور مصري جميل وقد قمت بتطوير الاغنية وتعديل اللحن وبتوزيع جديد.

وجاء اشتراكي بطريق الصدفة عن طريق صديق لي هو الفنان الاردني هيثم عامر الذي شجعني على الاشتراك وقام بسحب الاغاني من الاستوديو وارسلها للمهرجان ولم نسافر وفي يوم ١١/١٩ قبل بدء المهرجان بيوم اتصل بي احد المنظمين ويدعى رابح ايوب من الامارات واخبرني بان هناك مفاجاة كبيرة وهي فوزي بجائزة اجمل موهبة وصوت شامل من بين ٥ الاف مشارك وكنت سعيدا جدا وارسل لي عنوان شركة «الماسة» المنظمة للمهرجان واكد لي انه سيرسل لي تذاكر السفر على طائرة الملكية الاردنية وطلب مني ارسال صور جواز السفر وبياناتي كاملة بالفاكس واكد لي انه سيستقبلني بالمطار في ابوظبي وفي اليوم الثاني انتظرت فلم يتصل بي احد واتصلت انا بالامارات فاخبروني ان الجائزة حجبت لعدم حضوري المهرجان وان سفري يحتاج لفترة طويلة لاتمام الاجراءات الامنية.

الوفد الاردني تدخل وموقفهم كان مشرفا

ويؤكد ماجد المهندس ان الوفد الاردني بذل جهدا كبيرا مع المسؤولين بالمهرجان عندما انبئتهم عني لاستلام الجائزة وكانت وقفتهم مشرفة واشكرهم كثيرا على ذلك وبعد تدخلهم اكد رئيس المهرجان ان الجائزة ستسلم للوفد الاردني، ولكني صدمت عندما علمت ان الجائزة حجبت ولم يذع اسمي نهائيا في الحفل

وبعد قراءتي للصحف علمت انه كان مقررا لي جائزة انا والفنان الكبير ناظم الغزالي اسوة بام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالوهاب وكذلك جائزة الفنان كاظم الساهر وقد حجبت ايضا . ومن هنا اصبح الموقف مكشوفا وان هناك مؤامرة على الفن العراقي والفنانين. وقد قام الوفد الكويتي بقيادة نبيل شعيل بالتهديد بالانسحاب من المهرجان اذا حصل اي فنان عراقي على جائزة.

واصبحت لعبة المهرجان مكشوفة خاصة بعدما تدخل المنتجون بلغة الارقام بالضغط واختيار الفائزين بالواسطات.

حجب الجائزة زادني اصرارا على النجاح

ويؤكد الفنان ماجد المهندس على ان حجب الجائزة عنه والمهزلة التي حدثت في مهرجان دبي سوف تزيدني اصرارا على النجاح وتعطيني حافزا للاستمرار في المضي بوسالتي الفنية لطريق الشهرة والنجاح. وسيعلم القائمون على المهرجان ما هي حقيقة ماجد المهندس الشاب الذي حضر من بلاد العراقة والفن بالعراق لينطلق نحو الفن هادف بفرض نفسه بدون واسطة او تدخل من اصحاب الملايين.. وشكري الخاص للاستاذ فخري قعوار احد اعضاء لجنة التحكيم الذي رفض بتغيير نتيجة المهرجان بعد ان اجمعت اللجنة على قرار فوزي بالجائزة والذي استنكر ذلك واكد هذه الفضيحة التي تحدث لاول مرة في مهرجان عربي

الشريط الفني

* المطربة اللامعة نجوى كرم عادت الى لبنان بعد ان احيت عدة حفلات غنائية للجاليات العربية في اميركا وستقضي وقتا قليلا في بيروت قبل ان تسافر الى مصر لاحياء حفلات هناك.

* النجمة المطربة سميرة سعيد تعقد جلسات عمل مع المنتج عبدالله الكاتب الذي رشحها لبطولة فيلم «بيتزا ـ بيتزا» مع جالا فهمي وحميد الشاعري. وذلك بعد ان اعلنت موافقتها المبدئية على القيام بالبطولة بعد اجراء تعديلات على سيناريو الفيلم. وسبق لسميرة سعيد ان مثلت فيلم «ساكتب اسمك على الرمال».

* النجم الممثل مصطفى فهمي مشغول حاليا بتصوير مسلسل يحمل اسم «وسادسهم الزمن» اخراج علية ياسين وتنان مصطفى قد انتهى قبل ذلك من تصوير اكثر من مسلسل لاتزال جميعها في العلب، ومنها «بريق السحاب» بطولة علا رامي.

* الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا تعرضت لوعكة صحية وتتردد عليها بعض صديقاتها وابنة شقيقتها الفنانة رجاء الجداوي، وقبل دخولها المستشفى انتهت من تسجيل مشوار حياتها على شرائط كاسيت سلمتها للفنانة سعاد حسني وطلبت منها تقديمها في فيلم سينمائي من بطولتها

* النجمة الشابة شيرين سيف النصر اعتذرت عن استكمال تصوير مشاهد دورها في حلقات «السيرة الهلالية» بسبب سفرها الى اميركا ولم يحدد بعد اسم الممثلة التي ستحل مكانها [illegible]

فلاش

○ ابراهيم ابو ايهاب ○

التهمة.. عراقي!

ترددت كثيرا وانا اتابع نتائج مهرجان الاغنية العربية المقام في الامارات العربية، في الإفصاح عن رأيي خاصة بعد ان شطبت اللجنة جائزة الفنان العراقي الشاب الموهوب ماجد المهندس، كون الفنان المهندس صديقا حميما لي وخشيت ان يفسر انحيازي له بمثابة مجاملة. لكني بعد ان اطلعت على ما نشر في جريدة «الدستور» على لسان الاستاذ فخري قعوار وهو احد اعضاء اللجنة المشاركة في المهرجان، وهو من وقع قرار فوز الشاب ماجد المهندس، كاحسن صوت من بين خمسة الاف مطرب، فقد دفعني هذا الاعتراف للادلاء بدلوي في هذا الموضوع..

ان الغبن الذي اصاب المطرب العراقي الموهوب ماجد المهندس، ليس له ما يبرره، سوى انه عراقي!! في حين ان الاغنية العراقية اخذت صدى واسعا من محطات التلفزيون العربية والفضائية، ولا استطيع ان اجزم ان وراء ذلك غزلا واضحا لشركات الانتاج، لكني اؤكد ان ما قام به الوفد الكويتي ومطالبته باخراج العراق من دائرة المهرجان هو السبب.

تحية الى الوفد الاردني لموقفهم المشرف والذي تمثل في شخص الاستاذ الفاضل فخري قعوار، الذي كشف ذلك مشكورا، في مقالة بجريدة الدستور العدد (١٠٥١٢) تاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٦، قالها بصوت جهوري في الامارات، وعلى مسمع اعضاء اللجنة، وجميع الفنانين العرب.. وتحية للفنان المخرج الاستاذ شاهر الصديد، الذي اكد على ضرورة منح الجائزة لفناننا ماجد المهندس حتى مع عدم السماح له بالدخول الى الامارات، واخذ على عاتقه مسالة استلام الجائزة نيابة عن الشاب ماجد المهندس.. تحية لكل الفنانين الاردنيين بفوزهم الساحق في هذا المهرجان.

وحمدا لله ان فنانا من العراق المحاصر يفوز بجدارة من بين خمسة آلاف موهبة شابة، من الوطن العربي وحمدا لله ايضا، ان اغنية عراقية بصوت الفنانة سهير [illegible]

وهو يستعد لعرض مسرحية «الختيار» مظهر ياسين لـ«الصياد»:

الانتاج التلفزيوني يمر بأزمة صعبة.. والمطلوب دعم المؤسسات والقطاع الخاص

انه من الفنانين المعروفين في مجال الفن المسرحي الذي اشتهر بادواره الرائعة والجريئة ولم يكتف بذلك بل دخل في مجال الاخراج المسرحي واصبح له باع طويل في هذا المجال محطما الرقم القياسي لبطولة واخراج المسرحيات حتى وصل رصيده الى ثلاثة وستين عملا مسرحيا بخلاف المسلسلات التلفزيونية التي مثل فيها، انه الفنان مظهر ياسين وقد التقته «الصياد» وهو يستعد لعمل مسرحي جديد ليبوح لنا باسراره واخباره الفنية. مظهر ياسين الانسان هو مظهر ياسين الفنان سواء في البيت او الشارع وفي الحياة العامة، هو انسان بسيط متواضع تغزوه القيم الاقليمية والاخلاقية حتى النخاع. وعلى المسرح يحب العمل الناضج والجيد وليس متكبرا ولا مغرورا

الفنان الاردني يمتلك طاقات هائلة ويحتاج للرعاية

وعن رأيه في المطرب الاردني يقول مظهر ياسين الفنان الاردني فنان اصيل ورائع ولديه طاقات فنية جميلة ومتعددة وحس فني مرهف اضافة الى ان الفن الاردني يمتاز بموهبة وعطاء لاسيما وانه من ضروريات القرن الحالي فانني وبحق اعتز بالفن الاردني والفنان الاردني كوني فنانا اردنيا ولا انسى رابطة الفنانين الاردنيين التي تمتاز بروح العطاء ودعمها للفنان الاردني والعربي.

وعن العوائق التي تعرض لها الفنان مظهر ياسين يؤكد ان العوائق كثيرة منها البحث عن النص الجيد والبحث عن الشخصية والممثل الموهوب الذي يجسد فكري وموهبتي.

وتمنى ان يرى نقابة الفنانين الاردنيين وقد جسدت فعلا وان يصبح الفنان الاردني على مستوى العالمية بكافة شرائحه، وان يستمر دعم رابطة الفنانين الاردنيين للفنان الاردني.

ارحب باي عرض فني يكون هادفا

ويفصح مظهر ياسين عن السبب الذي جعله يقلل من اعماله التلفزيونية ويقول، ان النص الجيد، وركود سوق العمل التلفزيوني الاردني، وانا في انتظار اي اعمال جيدة تعرض عليّ وارحب باي عرض اشعر من خلاله بانه استكمال لمسيرتي الفنية التي بداتها والخط الهادف الذي مازلت امشي فيه. ويؤكد ان الانتاج التلفزيوني الاردني يمر بازمة صعبة جدا ومطلوب دعم مؤسسات الدولة والقطاع الخاص.

مسرحية الختيار اخر اعمالي الفنية

وعن اخر اعماله الفنية يضيف مظهر ياسين انني اقوم حاليا بعمل بروفات مسرحية «الختيار» من بطولتي واخراجي ومن تاليف الدكتور محمد سلامة والذي شارك في التمثيل ايضا مع الفنانة «راغبة خاتون» وهي ممثلة شابة اكتشفتها ولديها موهبة جيدة وتبشر بمستقبل جيد والمسرحية تدور احداثها عن الاصالة والقيم والمبادئ الانسانية والاخلاقيات التي دعا لها هاشم الاصيل الاول وتجسد «الخير بكل معانيه» والمسرحية تشتمل على ٩ اغان من تراث بلاد الشام «فلكلور» وشارك في التلحين والغناء كل من الفنانين سعيد حسين، وصباح عبد و«الختيار» هي ثاني عمل للمؤلف الدكتور محمد سلامه الذي سبق ان ألف وشارك في تمثيل مسرحية «الفتى العاقل والفتى الشرير» وهي مسرحية تربوية هادفة تعرض منذ عام ١٩٩٠ وحتى الآن بمختلف مدارس المملكة وسيتم عرض «الختيار» خلال الايام القادمة على مسرح امانة العاصمة بعمان.

وفي نهاية حديثه لـ«الصياد» اكد الفنان مظهر ياسين ان السر في انسجامه مع المسرح يعود للرغبة في تحقيق هدف فني جميل نقدم من خلاله عملا يفيد الناس ويمتعهم في الوقت نفسه فالفن الحقيقي يستمر في الناس، والفن عندي حياة كاملة لا بد ان يكون لنا فيها وجهة نظر وان نحترم فيها ذاتنا لان الاحترام مطلوب ليجعل الناس يحترمون فنك، واذا حدث العكس فلن يحصد الفنان سوى الهبوط في رصيده الانساني والفني.

كاظم الساهر في مدرسة الحب



بعد الشهرة الواسعة التي لاقتها اغنية «اني خيرتك» للفنان الكبير كاظم الساهر وهي من كلمات الشاعر نزار قباني ..

يفجر المطرب العراقي بصوته الشجي اعظم الكلمات والالحان في كاسيته الجديد والذي يحمل عنوان «في مدرسة الحب» والاغاني التي يحتويها من كلمات الشاعر نزار قباني ايضا..

اما كلمات الاغنية فهي:

علمني حبك ان احزن.. وانا محتاج منذ عصور
لامراة تجعلني احزن.. لامراة ابكي فوق ذراعيها مثل العصفور
لامراة تجمع اجزائي.. كشظايا البلور المكسور
علمني حبك سيدتي اسوأ عادات..
علمني اقرأ فنجاني في الليلة الاف المرات..
واجرب طب العطارين.. واطرق باب العرافات

نجاح عملية جراحية لراغب

غادر الفنان المحبوب راغب علامة المستشفى بعد خضوعه مؤخرا لعملية جراحية تكللت بالنجاح حيث كان يعاني من الام حادة بالمعدة وظهور عوارض المرارة.

ويذكر ان هذه العملية منعت الفنان راغب من المشاركة بمهرجان الاغنية العربية الذي اقيم مؤخرا في دولة ابوظبي حيث كان مقررا ان يشارك في احياء هذا المهرجان.

وقد تلقى راغب العديد من الاتصالات الهاتفية من قبل زملائه واصدقائه ومعجبيه يهنئونه بسلامته وبنجاح العملية.

نوال الزغبي تحيي مهرجانا فريدا من نوعه



من المتوقع ان تقوم الفنانة نوال الزغبي باحياء حفلة راس السنة في احدى الجزر بالمحيط الهندي وبمشاركة ١٥ مطربا ومطربة وراقصة.

ورغم عدم الاتفاق النهائي على هذا العرض الذي تلقته الفنانة نوال مؤخرا الا ان الاوساط الفنية لا تستبعد ان تكون هذه الحفلة بمثابة مهرجان فريد من نوعه استطاع ان يجمع اشهر المطربين والمطربات والراقصات في آن واحد.

ارشيف السينما

• النجمة العالمية «كاترين هيبورن» حصلت على اثني عشر جائزة دولية من بينها اربع جوائز للاوسكار، حيث سجلت رقما قياسيا لم تحصل عليه ممثلة في تاريخ هوليوود من قبل.

• حصل فيلم شارلي شابلن «Lime Light» سنة ١٩٥٢ على جائزة الاوسكار عن افضل دراما سينمائية.

• اخرج جون هيوستن فيلم «كنزسيرا مادريش» سنة ١٩٤٨ كما اخرج فيلما مثلت فيه ابنته النجمة الاميركية «انجليكا هيوستن» دور البطولة وهو «شرف بريزي» سنة ١٩٨٥.

• حصل النجمان العالميان مارلون براندو وروبرت دي نيرو على جائزة اوسكار، عن فيلم «العراب» والذي اخرجه «فيتو كورلين» ومرة اخرى عن النسخة الثانية للفيلم «العراب رقم ٢».



«بيفرلي هيلز»

يعتبر «ارون سبيلينج» واحدا من اشهر منتجي التلفزيون في العالم حيث انتج مسلسل «داينستي» الذي لاقى شهرة واسعة في انحاء الولايات المتحدة واوروبا ومسلسل «سافانا»، وغيرها من المسلسلات التي استحوذت على اعجاب مئات المشاهدين. ويقال ان ابنته النجمة السينمائية توري تسير على خطى والدها في عالم الفن حيث صنعت اسمها في فيلم «بيفرلي هيلز - ٩٠٢١٠» الامر الذي جعل «ارون» يتفاخر بابنته. وقال عنها مؤخرا بانها تتحسن نحو الافضل وترفض العمل معي، بحجة انها تنوي الاستقلالية في حياتها وقد شوهد ارون في الاونة الاخيرة في حفل توزيع جوائز «الريادة» في هوليوود بصحبة زوجته كاندي وابنه راندي وابنته توري.

«ماثيو» خليفة جيمس دين!!

مازالت هوليوود تبحث عن خليفة للنجم السينمائي الراحل «جيمس دين» الذي توفي في حادث سيارة سباق، ويذكر انه بحياته سلب عقول النساء في الخمسينات بملامحه الوسيمة وادائه الرائع

ويقال ان النجم الاميركي «ماثيو ماكنجي» الذي يعتبر واحدا من اشهر النجوم واكثرهم اثارة يحلم بان يكون خليفة جيمس دين ذات يوم، خصوصا بعد النجاح الهائل لفيلمه الاخير «زمن للقتل» A Time to Kill مع ساندرا بولك التي لعبت دور زوجته في الفيلم ثم نشرت تابلوهات الصحف عنهما بعد انتهاء الفيلم بان بينهما علاقة غرامية

وقد ظهر ماثيو مرة اخرى في فيلم Larger than Life، وفيلم «الاتصال» Contact الذي انتجتهما شركة استوديوهات «وارنر» الشهيرة واعتمدت قصة فيلم «الاتصال» الخيالي العلمي، على كتاب ماخوذ للعالم والكاتب كارل ساغان ويقال ان ماثيو المحب للعبة الجولف يحلم اضافة لكونه خليفة اجيمس بالعمل مع كبار المخرجين واستوديوهات الافلام، حيث عمل مع المخرج «دون فيليبس» سنة ١٩٩٢ واطلقه الى الشهرة عبر فيلم «Dazed and confused» ومن الجدير بالذكر ان ماثيو يقترب الآن من اختيار التخرج من مدرسة الافلام في لوس انجلوس.

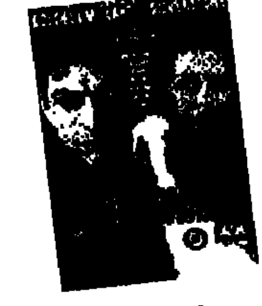
«كيم نوفاك» فاتنة الاربعينات والتسعينات

فيديو

فيلم «هايدوي»







يعرض في دور السينما الاميركية حاليا فيلم «hideway» هايدوي، وهو متوفر على اشرطة الفيديو وقد حصل الفيلم عند عرضه على عشرين شهادة اكاديمية.

يمثل فيه النجم الاميركي «جيف جولد بلوم» دور رجل يكتشف ان لديه قوى خارقة عن الطبيعة تساعده على استكشاف المستقبل والتوغل في عقول المجرمين والقتلة ويساعد رجال الشرطة والمخبرين في كشف قضايا الجريمة.

فيلم «القتلة» Assassins

عرض فيلم القتلة للمرة الاولى في الرابع عشر من شهر حزيران الماضي، وحصل على خمس عشرة شهادة اكاديمية وهو من بطولة النجم مفتول العضلات الذي يلعب دور قاتل ماجور، سئم من العمل في مهنة خطرة لا تجلب له سوى الموت والهلاك ويبحث عن بديل له، يلتقي قاتل ماجور في بداية حياته «انطونيو باندراس» لا يدع شيئا يقف في طريقه ويمتاز بمهارات وفنون قتالية مدهشة ويرسل في مهمة خطرة!!

«الحرب الكبرى»





اعتاد مشاهدو التلفزيون الاميركي على المسلسلات الوثائقية والتاريخية التي تعرض سيرة الحرب العالمية الاولى والثانية وبتعاون جديد مع محطة (كيست) لوس انجلوس والبي. بي. سي البريطانية ومتحف الحرب البريطاني، انتج مسلسل جديد يتحدث عن قصة الحرب العالمية الاولى، التي ذهب ضحيتها تسعة ملايين شخص حيث تم اجراء مقابلات مع الناجين وعدد من رجال التاريخ والقادة العسكريين الذين شاركوا في الحرب. ويشارك في المسلسل الضخم ثلاثة واربعون ممثلا مثل لايم نيسون، لويس جوسيت، هيلين ميرين. ويعرض هذا المسلسل الذي تستمر مدته ثماني ساعات في محطات التلفزيون الاميركية والاوروبية

زواج «باميلا اندرسون» على حافة الهاوية!!



رغم زواج دام اكثر من عامين، لا يختلف مغني الروك وعازف الطبل «تومي لي» وزوجته النجمة الحسناء «باميلا اندرسون» عن بقية زيجات هوليود التي تتميز بعمرها الزمني القصير جدا، فنجمة مسلسل «حرس الشواطئ» التي انجبت صبيا جميلا قبل عدة شهور، تستعد للانفصال عن زوجها صاحب اشهر ذراع موشومة والسبب يعود بالطبع الى الحياة الفوضوية التي يعيشها «تومي لي» في الأونة الاخيرة وعدم حفاظه على قدسية الزواج وادمانه الكحول الى حد لا تطيقه باميلا حيث قالت ان رائحة فمه تفوح بالويسكي دوما.

كما اكتشفت باميلا حواجز كثيرة تفصلها عن زوجها وان حياته لا تناسب ابنها الصغير «براندون» حيث اعترفت ان «تومي لي» اب غير صالح ويجهل اصول تربية الابناء.

«كلوديا شيفر» تفكر في الاعتزال



يقال ان نجمة عروض الازياء الموديل «كلوديا شيفر» سئمت العمل كعارضة رغم الايرادات الهائلة وملايين الدولارات التي جنتها من وراء المهنة وحيث اخذت تبحث الآن عن وظيفة جديدة تركز على شخصيتها وعقلها وليس مقاييس جسدها، وقد اثيرت اشاعات في الأونة الاخيرة على ان العارضة الالمانية تنوي الاعتزال بعد بلوغها السادسة والعشرين. ويقال ان كلوديا ارسلت من قبل شركة «ريفلون» الشهيرة للماكياج والعطور الى مهمة في موسكو تتمثل بفتح مكتبة لينين الروسية مبلغا وقدره عشرة الاف دولار.

وقد شوهدت كلوديا تتجول في ارجاء المكتبة العملاقة ووقفت امام لوحة منقوشة على الجدران تصور رجل دين يحمل وثيقة تاريخية. والجدير بالذكر ان كلوديا وقعت عقدا بقيمة ستة ملايين دولار مع شركة «ريفلون» يقتضي ظهورها في جميع الحملات الدعائية والاعلانية وعلى صحف المجلات والبوسترات.

«جوليا روبرتس» تدخل القفص الذهبي!



يقال ان النجمة الحسناء «جوليا روبرتس» التي انطلقت من فيلم «المراة الجميلة» Pretty Woman مع ريتشارد جير ولاقى الفيلم حينذاك نجاحا هائلا ستتزوج للمرة الثانية من معلم الرشاقة «باسكليو مانشو» بمباركة مطلقها وزوجها الاول مغني الريف «ليل لوميت» الذي ساعدها في التقرب من باسكليو وبالتالي الزواج منه. ويذكر ان جوليا تزوجت من ليل سنة ١٩٩١ بعد تمثيلهما فيلم «اللاعب» The Player.

كما ارتبطت جوليا في الماضي بعلاقات غرامية مع كثير من رجال هوليوود امثال دانييل داي لويس زوج النجمة الفرنسية ايزابيل ادجاني، ريتشارد جير، جيبسون باتريك واتيان هارك. والتقت باسكليو عندما استأجرت مدربا خاصا للرشاقة وتخسيس الوزن استعدادا لفيلمها الجديد «زواج افضل صديق لدي»، وقد اهداها باسكليو خاتما من الالماس وقال معلقا على الحدث السعيد «اعتقد اننا سنعيش حياة هنيئة سويا».

«اليزابيث تايلور تخسر»



يبدو ان النجمة اليهودية الاصل «اليزابيث تايلور» غير محظوظة في القانون مثلما هي في الحب، وخاصة عندما خسرت معركتها القانونية مؤخرا ضد مجلة «ناشونال انكويرر» التي تصدر اسبوعيا في اميركا وتوزع عبر انحاء العالم. ويذكر ان هذه المجلة التي تختص بنشر فضائح النجوم، نشرت قصة غرامية عن اليزابيث الا انها انكرتها في البداية ثم اعترفت ان القصة المنشورة سببت احراجا كبيرا لها وسط اصدقائها. ودمرت سمعتها وسببت انتهاكا لحياتها الشخصية

ويقال ان هيئة المحلفين اجبرت النجمة «ليز» بدفع تعويض للمجلة قدره نصف مليون دولار وذلك لان القصة المنشورة صحيحة ولا تخلو من اخبار او تفاصيل كاذبة. وبهذا كسبت ليز قضية الطلاق من زوجها الاخير عامل البناء «لاري فورتسكاي» وهزمت شر هزيمة امام رجال القضاء!!.

حواء

نون

من ينقذ عش

اعقد مهمة خلقت المرأة من اجلها، هي كيفية الحفاظ على عشها وزوجها وتهيئة افضل الظروف والاجواء التي تفجر الابداع لدى الرجل، ولا تتحقق السعادة في العش الزوجي، الا بظل رجل يقدس الرباط الزوجي ويحترم المرأة ويوفر لها سبل الراحة والهدوء ضمن حدود الامكانيات وما اجمل الحياة مع امرأة تعرف واجباتها قبل حقوقها وتحترم مشاعر زوجها ولا تدس انفها في تفاصيل تافهة لا تعنيها بشيء ولناخذ مثالا «اليابان» غول التكنولوجيا العالمية ومعجزة الاقتصاد وقف وراء تطور اليابان، امرأة عظيمة اعدت اعدادا جيدا من خلال مدارس الزواج السعيد، التي تعلم المرأة كل امور الزواج ومن تنجح تحصل على شهادة النجاح في الزواج، وتبقى دعوة مفتوحة للزوجات والازواج للتركيز على هذا الجانب الهام، من اجل الحفاظ على عش سعيد، خال من الشجار والخلافات، لا يسكنه الشيطان ولا يعرف الصراخ والمشاكل المستمرة!!

انتصار

ما هو طلاء الاظافر الذي يناسبك!؟

من المعروف ان بيوت التجميل تهتم بمادة ونوعية ولون طلاء الاظافر ونوع الفرشاة اذا كانت مصنوعة من شعيرات ناعمة او خشنة حيث يتم التركيز على صناعة عنق رفيع وضيق لعلبة طلاء الاظافر تسمح بعصر الفرشاة عند مرورها والتخلص من فائض الطلاء. كما يتم التركيز على ابتكار طلاء اظافر لا يسبب اية حساسية لان الظفر مثل البشرة شديد الحساسية وسريع العطب، فهو يقع في طرف اليد، التي تقوم باعمال كثيرة وتلمس اشياء حادة، وغالبا ما نجد امراة لا تهتم بالظفر، او بشكله الخارجي.

سيدتي.. اختاري طلاء الاظافر الذي يناسبك.. فاذا كانت لديك اظافر طويلة وجميلة باستطاعتك وضع طلاء اظافر من اللون الاحمر اللامع او طلاء بلون العنب. اما الاظافر القصيرة فتحتاج طلاء فاتحا او درجات الرصاصي والفضي ودرجات الوردي

اما اذا كانت اظافرك متوسطة الحجم وتميل للتقشر، فحاولي الاعتناء بها بوضع كريم مغذي حول الاظفر او طلاء خاص بتغطية مناطق اللحم الميت او المتقشر.

اليوغا لتهدئة الاعصاب



من المعروف ان رياضة اليوغا تهدئ الاعصاب وتزيل القلق.. كما انها ليست رياضة عنيفة ولا تحدث تاثيرات سلبية على الجسم، ولكن من الافضل ممارستها وقت الظهيرة، لان من شروطها عدم تناول اي اطعمة قبلها بساعتين وبعد الانتهاء منها.

وعلى الرغم من انها لا تنطوي الا على قدر يسير من الحركة، وكل شيء فيها يتم ببطء شديد، فان جميع الاوضاع التي يتخذها الجسم يجب ان تبقى ثابتة احيانا، لمدة قد تصل الى عشرين دقيقة

عزيزتي.. ان اكثر انواع اليوجا شيوعا هو «هاتها» Hatha والتي تجمع بين استخدام التنفس المنظم والجلسة الخاصة المعنية والحركة وطبقا لنظام «هاتها» فان السيطرة على الوعي، يمكن العقل من ان يدرك تماما ما يفعله الجسم، وبهذا يتمكن من فرض سيطرته على كل مفصل من مفاصله وعلى كل حركة من حركاته.

واليوغا ليست مناسبة للاشخاص المصابين بضغط الدم او امراض القلب..

لذا يفضل الذهاب الى الطبيب للتاكد من لياقة البدن قبل التفكير بممارستها.

كما انه من الضروري استخدام ارض صلبة وحجرة فيها تهوية وارتداء ملابس فضفاضة قبل البدء بممارسة رياضة اليوغا.

اسأليني عن جمالك

اقنعة الجمال بين يديك

سيدتي.. ليس من الضروري اللجوء الى اخصائي التجميل اذا كنت تعانين من مشكلة في البشرة حيث اننا نحاول ان نمنحك فرصة ثمينة للاهتمام بجمالك والمحافظة على صحة بشرتك وحيويتها وذلك عن طريق الاقنعة المغذية والمفيدة للبشرة. سيدتي.. ليس هناك شيء غامض في عملية صنع القناع او مكوناته فما عليك سوى اتباع الوصفة بدقة واستعمال حركات هادئة ورقيقة لشد البشرة.

فهناك قناع النخالة والعسل.. وطريقة صنعه كما يلي: اخلطي ثلاث ملاعق طعام من النخالة مع ملعقة طعام عسل وضعي الخليط على وجهك بحركات دائرية رقيقة ثم ازيلي هذا القناع وجففي بشرتك قبل وضع المربط وهناك قناع الدقيق واللبن وطريقة صنعه كما يلي: اخلطي نصف فنجان من الدقيق واملاي ملعقتي طعام من اللبن الطبيعي وضعيه برفق على الوجه والعنق ثم ازيليه جيدا.

سيدتي قبل ان تضعي اي قناع على وجهك اتبعي هذه النصائح

- لفي شعرك بمنشفة او ثبتيه بملقط بعيدا عن وجهك وعنقك
- اخلطي مكونات القناع في اناء صغير
- نظفي وجهك جيدا
- رطبي وجهك باي مرطب
- حاولي ان تبعدي القناع عن عينيك

عزيزتي جيهان

اهلي يطمعون براتبي

عزيزتي جيهان.. انا فتاة في الثانية والعشرين من عمري اعمل مبرمجة كمبيوتر في احدى الشركات واتقاضى راتبا جيدا واتمتع بشخصية قوية وثقافة لا باس بها.. ولكني ما زلت في نظر اهلي طفلة صغيرة.. فهم دائما يغضبون مني خصوصا عندما اوفر مبلغا من المال وبحجة انهم يريدون مصلحتي ويخافون علي من الاوباش ويقصدون الرجال.

في حقيقة الامر هم يريدون الاستيلاء على راتبي ولهذا فكرت في العيش بعيدا عنهم ولكني تراجعت امام واجبي نحوهم وما زلت في حيرة.. فماذا افعل؟

* الحل

- عزيزتي.. بداية انت لم توضحي لي ظروف اهلك.. ما اذا كانوا مثلا بحاجة لراتبك كما انك متناقضة مع نفسك لانك تتذمرين من طلب اهلك لراتبك وتفكرين بالعيش بعيدا عنهم بنفس الوقت تتراجعين عن تفكيرك وتعتبرين ان عليك واجبا تجاه اهلك.

عزيزتي.. تمهلي بقراراتك وحاولي ان تكوني اكثر منطقية بتفكيرك فانت فتاة ناضجة يجب ان تكوني منطقية.

برقيات سريعة

* من ع. ن - اربد

- حملت رسالتك تفاصيل مؤثرة ومؤلمة للغاية ولكن لا تخافي، ستعثرين على ابن الحلال الذي يحبك ويتزوجك. اما عن حبيبك الخائن، فمثله كثيرون.

بالتاكيد انه، هذه الايام، سيبحث عن ضحية اخرى. واتمنى من الله ان تكتشف حقيقته صديقتك قبل فوات الاوان. وتاكدي ان الحياة ستبتسم لك من جديد وتتلاشى الاحزان والايام المرة.

* من س. ع - عمان

- عزيزتي س. ع، اشكرك على العتاب اللطيف الذي ذكرتيه في رسالتك التي احتوت على كلمات جارحة عنيفة. ولكن عزيزتي يجب ان تعلمي ان البطالة امر يعاني منه غالبية الشباب الخريجين، ولا خوف من قطار الزمن كما تتصورين. فابحثي عن عمل او وظيفة مناسبة في قطاع خاص حتى لو كان بدخل بسيط ويوفر مصروفاتك بدلا من ان تسببي العناء لاهلك وتشعرين بالذنب كونك تشكلين عالة عليهم.

حواء

القضاء على قرحة المعدة

اذا كنت تعانين من قرحة دائمة في المعدة نتيجة تناولك بعض الاطعمة الحارة والدسمة، نقدم لك بعض النصائح الثمينة التي تقضي عليها مع مرور الايام:

* تجنبي الاطعمة الغنية بالتوابل والمخللات والطعام الساخن والدسم.
* تناولي وجبات خفيفة بدل الوجبات الثلاث الثقيلة.
* اقلعي عن التدخين قدر الامكان.
* ارتدي ملابس فضفاضة وواسعة خاصة منطقة الخصر.
* تجنبي تناول الطعام في ساعة متاخرة من الليل.
* اشربي كوبا من الحليب لتخفيف الآلام
* لا تشربي كمية كبيرة من السوائل دفعة واحدة.
* تجنبي تناول الشوكولاتة وعصير الفاكهة.

طبق الصياد

بودنغ الشيكولاتة بالفراولة!!



تقدم لك سيدتي طبق بودنغ لذيذ. وعمله سهل لا يستغرق زمنا طويلا في التحضير.

ويعتبر من اطباق الحلويات المفضلة لدى شعوب الغرب والشرق ويمتاز بمذاق شهي ويمكنك عمله باستخدام مواد متوفرة لديك في المنزل.

* المقادير:
- ١٢٥ جراما شيكولاتة صلبة
- ٤ بيضات متوسطة الحجم
- ملعقة طعام سكر بني
- ملعقتا طعام شراب العنب الاسود.
- ١٦ قطعة من البسكويت.
- ٨ حبات من الشيكولاتة
- حبات من الفراولة.

* الطريقة:

* اصهري الشيكولاتة في وعاء متوسط الحجم، ضعيه اسفل الوعاء طنجرة معدنية بها ماء يغلي، لكي تكف حاجزا بين النار والشيكولاتة بالتالي تحتفظ بطعمها الاصلي، ثم اتركيها تبرد لمدة دقائق

* اخلطي صفار البيض مع السكر ثم اضيفي الشيكولاتة المصهورة والعصير، ضعي على الخليط بياض البيض بعد ذلك اضيفي نصف خليط البسكويت المطحون وبعض حبات الفراولة

* امزجي الخليط المسابق ثم اضيفي بعض حبات الشيكولاتة والنصف المتبقي من البسكويت واسكبي الخليط في اوان صغيرة معدة لطبخ البودنغ، ثم استخدمي قطعة من البسكويت وحبة فراولة للزينة، وبعدها رشي السكر الناعم على السطح الخارجي للبودنغ

الرجال يكرهون هذه العيوب في المرأة

صديقتي القارئة.. المرأة الذكية هي التي ترضي زوجها ولا تشعره بان هناك نقصا بها..

ينتج من خلاله مشاكل عائلية او خلافات زوجية.. ولكي لا تقعي في هذه المشاكل..

فهناك بعض العيوب التي يكرهها الرجل في المرأة والتي تتطلب منك صديقتي عدم الوقوع فيها.

وفي بحث اجتماعي على عينة من الرجال، من مختلف الجنسيات عن عيوب الزوجة في نظر كل منهم اجمعت الآراء على نحو ١٠٠ عيب اهمها:

* خشونة الطباع:

يشكو الزوج من خشونة طباع زوجته، يشكو من عنادها، وثورتها العصبية المستمرة، ومن سيطرتها الزائدة على شؤون حياته اليومية.

* التكبر او «الفنزحة»!

١٢٪ من الرجال يكرهون العجرفة في زوجاتهم، ويشكون من عدم تواضع الزوجة، ونزوعها المستمر لان تبدو في مظهر اعلى من مستواها الحقيقي رغم ان امكانياتها لا تؤهلها لذلك.

* الكذب:

١٠٪ من الرجال يرون ان العيب الاكبر في زوجاتهم هو الكذب فهي لا تقول لزوجها الا نصف الحقيقة، وتحتفظ بالنصف الآخر لنفسها، او للاعتراف به عند اللزوم.

* الثرثرة:

ترديد كلام لا اهمية له امام الزوج مما يفقده صبره معها، وفي وقت هو احوج ما يكون فيه اما الى سماع ما هو مفيد، او الخلود الى الراحة، او الخلوة مع النفس.

* الغيرة الجامحة:

والغيرة طالما كانت في حدودها الطبيعية فهي مقبولة، ولكن الغيرة المفرطة الجامحة تسبب الكثير من المتاعب، والشكوك، وتحيل حياة الزوج الى جحيم لا يطاق.

* الافراط في الزينة:

فهي دائما مشغولة باناقتها، وملابسها، وتسرف اسرافا ظاهرا في وضع الماكياج، والوقوف امام كل مرآة تصادفها وخاصة اذا كانت في طريقها الى خارج منزلها بينما لا تفعل ذلك لزوجها او في بيتها.

* الاسراف:

يتمنى غالبية الازواج ان تكون زوجاتهم عاقلات عند صرف النقود، فالزوج يكره ان يفاجأ بفواتير مشتريات لاشياء ليست لها اهمية مهما كان في وضع مادي يسمح له بالانفاق بلا حساب..

فما بالك لو كان من ذوي الدخل المحدود.

* المعارضة المستفزة:

يكره الرجال ان تعارضه زوجته، وخاصة اذا كان في جلسة مع احد من اقاربه او اصدقائه، وفي وجود زوجاتهم.

* الخداع:

يتغاضى الرجل او يغرر به حتى في ابسط الامور العائلية، فكثير من الامهات يدارين على اخطاء ابنائهن، وذلك بالطبع سلوك خاطئ، فالاب كفيل بان يضع الامور في نصابها حتى لا يفلت زمام الابناء نتيجة لدلع الامهات لهن مما قد يقودهما الى الانحراف.

* الالحاح

يكره الرجل ايضا الالحاح في الطلب، وان يطلب اليه مرة اثر اخرى ان يصنع شيئا ما، او يقوم بعمل ما.

* التعامل ببرود:

يكره الرجل من زوجته ان تكون امامه باردة عاطفيا، او تتعمد ذلك لشيء في نفسها، او ردا على موقف من الزوج، ويدخل في التعامل البارد سياسة «ضرب البوز» و«التكشيرة» و«الكلام الجاف المقتضب» فاذا استمر الحال على هذا المنوال كثيرا فانه في الغالب يكره البيت كله، ولا يتمنى العودة اليه، او يقابل ذلك بالتجاهل والبرود، او يرد بتكشيرة مماثلة، وعندئذ يقع الشجار.

* الاهمال:

سواء كان اهمال المنزل او اهمالها لنفسها، او لاولادها، او لمطالب الزوج.

* الانانية:

بعض الزوجات يملن الى التضحية بالفعل، وبعضهن يفضلن انفسهن على حساب الزوج والاولاد سواء عند شرائهن لاغراضهن الخاصة، للالتقاء بالصديقات، او المجاملات الاجتماعية التي لا تنتهي.

وهناك عيوب اخرى مثل هؤلاء الرجال الذين اشتكوا من اقنعة التجميل التي تضعها زوجاتهم عند النوم، او هي تريد النوم والنور مضاء وهو يحب النوم في الظلام، وآخر اشتكى من ان زوجته لا تغسل رجليها قبل الذهاب الى الفراش، وآخر يتسلل خارجا من غرفة النوم لانه لا يطيق شخير زوجته الذي يؤكد ان الجيران يسمعونه!.

وصفة طبية: عالجي مرضك بالاعشاب

● يقدمها هذا العدد خبير العلاج بالاعشاب عبدالله البارودي

صديقتي القارئة..

في الفترة الاخيرة انتشرت ظاهرة جيدة في السوق الاردني..

وهي العلاج بالاعشاب والعودة الى العلاج القديم الذي لا يوجد له نتائج سلبية او اية آثار جانبية وخاصة انها مستخلصة من الطبيعة.

ومن هذه العلاجات المتنوعة والمنتشرة والتي اثبتت نتائج هائلة جعلت الكثيرين يبتعدون عن العلاج الكيماوي.

وفي هذا العدد استضافت «الصياد» خبير العلاج بالاعشاب عبدالله البارودي صاحب مؤسسة البارودي لمنتجات الاعشاب والشفاء بالزرقاء والذي قال:

الاعشاب هذ الطريق الطبيعي للصحة والجمال وتستخدم في علاج زيادة الوزن وقوة وجمال الشعر وقشرة الراس وجمال البشرة وحب الشباب ونعومة القدمين والعقم والدوالي وفي حالات قرحة المعدة والامعاء وعلاج البواسير وارتفاع ضغط الدم وغيرها

ارتفاع ضغط الدم

في حالة الاصابة بارتفاع ضغط الدم اتبعي التعليمات التالية:

١- عدم الافراط في الاكل.

٢- تجنبي زيادة الوزن والعمل على انقاصه ان وجد.

٣- الاقبال باعتدال على تناول الطعام المسلوق وسهل الهضم والسلطات والفواكه وكذلك السوائل.

٤- تناولي سن ثوم واحد مع كل وجبة طعام.

٥- الاقلال من تناول اللحوم والتوابل والنشويات، الدهنيات، المقالي، البيض، القشطة كذلك ملح الطعام، الشاي، القهوة، والحلويات.

٦- تجنبي النفاخ وسوء الهضم.

٧- تجنبي المبالغة في القلق والغضب والاجهاد الذهني وكل ما يثير التوتر العصبي.

٨- الامتناع عن التدخين او الاقلال منه.

هذا بالاضافة الى استعمال العلاجات المخصصة لذلك من خليط الاعشاب والتي اعددناها خصيصا لمعالجة ذلك، وما عليك صديقتي القارئة الا اتباع التعليمات المذكورة وستحصلين على نتائج جيدة.

الكوافير الكبير محمد الصغير.. خبرة ٣٨ عاما اوصلته الى القمة

يعتبر الكوافير العالمي المعروف محمد الصغير من ذوي الباع الطويل في مهنة الحلاقة والتجميل، فهو من مؤسسي جمعية C.A.T العالمية، كما انه من اشهر مزيني السيدات في مصر وله صرح تجميلي كبير في منطقة المهندسين بالاضافة الى فروعه في فندق سميراميس وشيراتون هليوبوليس.

ان محمد الصغير بفضل نشاطه وجهده المميز وعقليته التجارية الفذة اصبح وكيلا لعدة ماركات عالمية من مواد التجميل والعناية بالبشرة.

ومن الجدير بالذكر ان الكوافير محمد الصغير قد بدأ العمل بهذه المهنة عام ١٩٥٨ ولازال يتربع حتى الآن على قمة مزيني ومصففي الشعر في العالم العربي

التداوي بالاعشاب.. خطر يهدد الاطباء وشركات الادوية!!

● تحقيق - طلبة عثمان ● عدسة - عودة عواد

التداوي بالاعشاب ظاهرة اصبحت منتشرة بصورة كبيرة في مجتمعنا الاردني.. فلا يكاد يخلو شارع او صيدلية او بقالة الا وتجد هناك ركنا خاصا يحتوي على كمية كبيرة من المنتجات معروضة ومجهزة للبيع.. وياتي هذا التنوع الكبير للاعشاب نتيجة انفراد الاردن عن باقي البلدان العربية وبحسب الطبيعة والمناخ والموقع الذي ادى لتنوع الاعشاب فيها..



ولكن هل لهذه المهنة القديمة الحديثة التي بدات تهدد بخسائر كبيرة لشركات الادوية والاطباء، نظرا للاقبال الكبير عليها.. هل هناك ضوابط تتحكم باستخداماتها، وبيعها حتى يقل الضرر، ويزداد النفع؟! هذا ما سنعرفه في هذا التحقيق الذي اجرته «الصياد» مع العنيين في هذا الجال.

يقول «احمد محمد ابو يحيى» - رئيس جمعية خبراء التجميل والاعشاب بالاردن واحد المهتمين بهذا الجال وهذه المهنة - لا بد وان يكون هناك الخبير، الذي يقوم بدور المرشد لضمان سلامة العلاج. فقد بدأت حياتي في اسرة تهتم بهذا التداوي، وتعرف عنه الكثير، وعندما كبرت التحقت بكلية الصيدلة قسم «كيمياء دوائية واعشاب»، وتخرجت عام ١٩٨٥ من ايطاليا، ومنذ تخرجي بدات في التوسع لزيادة معرفتي بفائدة الاعشاب وخرجت بنتيجة هامة هي ان الاعشاب نقية لا يوجد لها اية اثار جانبية، يعاني منها المريض..

جمعية خبراء التجميل والاعشاب

ويقول احمد ابو يحيى.. قمت انا وبعض المختصين، ومعاوني الصيادلة، بافتتاح مركز متخصص للعناية بالبشرة «بدر بيوتي كير» وذلك بعد ان لاحظت معاناة، عدد كبير من الشباب والشابات من مشاكل تتعلق بالبشرة، والشعر، مما يؤدي لحدوث حالات نفسية سيئة. كما قمت باعداد كتاب عن العلاج بالاعشاب والتداوي بها، وقررت الجمعية اقامة مهرجان متخصص لعلاج الحالات الصعبة، التي يصاب بها الانسان. واشترك به عدد كبير من الاخصائيين في هذا المجال.

ومن الامراض التي عالجناها واحدثت نتائج هائلة مرض «الصدفية» و«الحروق» و«الكلف» و«حب الشباب» و«البواسير» و«تقوية الشعر» وغيرها!.

وبعد عدة تجارب توصلنا لعلاج لـ«الازمة الصدرية» و«الدورة الشهرية» و«الجهاز التناسلي» و«السكري» و«التهاب المجاري البولية» و«حصى الكلى» و«السعال» و«روماتيزم المفاصل» و«التشنج» و«التنحيف» و«البهاق» و«فقر الدم» و«الاميبيا»!!.

ويضيف «احمد ابو يحيى» رئيس جمعية خبراء التجميل بالاردن: ان الجمال ليس معجزة، تاتي من السماء، ولا يولد مع الانسان ولكن لزيادة الجمال لا بد من الخضوع لحظة منظمة وسهلة، تضافرت جهود الاطباء، والعلماء، وخبراء التجميل على تيسيرها لبنات حواء، وللشباب. والحفاظ عليها يكون عن طريق الاستمرار ودقة التخصص في التعامل مع الدواء ومع فن التجميل.

الاعشاب طريق طبيعي للصحة والجمال

ويؤكد «عبدالله البارودي» - صاحب مؤسسة البارودي لمنتجات الاعشاب - (اعشاب الشفاء)، وهو من المختصين في هذا المجال ان عملية العلاج بالاعشاب لا تتطلب المزيد من الجهد ولا تكلف صاحبها مبلغا كبيرا، مثل العلاج الكيماوي بالاضافة لما تتمتع به من نتائج سريعة، كما انها تخلو من الاثار الجانبية التي من المكن ان تصيب الانسان فقد اثبتت التجارب التي اجريناها على بعض الاشخاص، تقدما كبيرا قياسا بالعلاج الكيماوي الذي يتطلب وقتا طويلا وجهودا كبيرا جسمانيا ومعنويا

اعشاب لمعالجة العقم للرجال والنساء.

يضيف «البارودي» انني استحدثت علاجا للعقم، واستعمله عدد كبير من المواطنين والحمد لله جاءت النتائج هائلة ومذهلة

والتقت «الصياد» بعدد من المواطنين الذين حققوا العلاج بالاعشاب نتائج طيبة معهم

يقول «فادي برال» - من عمان وموظف سابق بشركة ادوية - انني كنت اعاني من مرض «البواسير» الذي ارهقني ماديا ولكن عندما تناولت علاج الاعشاب انتهت مشكلتي الى غير رجعة. والحمد لله!!

الاعشاب فتتت حصوة الكلى

ويضيف «محمد قاسم فحماوي» - من اربد -: كنت اعاني من حصوة في الكلى وقمت بعمل جلسات على الليزر، وكانت النتيجة انها من النوع الشفاف، وهي بحاجة الى عملية جراحية، ونظرا لظروفي فقد اتجهت للاعشاب وبعد شهر من العلاج قمت بعمل صورة ملونة، وكانت النتيجة والحمد لله تفتت الحصوة نهائيا!!.

سافرت لاربع دول لعلاج القرحة دون جدوى والاعشاب عالجتني

اما «محمد محمود السوداني» فيقول: كنت اعاني من قرحة والتهاب القولون لمدة ٦ سنوات، وقد سافرت الى عدة دول للعلاج، وصرفت مبلغ ٧ الاف دينار، ولكن دون جدوى. وبعد تداولي علاج الاعشاب لمدة اسبوعين تحسنت حالتي الصحية واتمتع الان بصحة جيدة والحمد لله.

وفي نهاية التحقيق اكد الخبير «عبدالله البارودي»، ان هناك ادوية جديدة من الاعشاب تم اكتشافها وهي وصفة «التنحيف» وهي طريقة سهلة ونتيجتها قوية وسريعة، مهما كان الوزن، ولا تكلف شيئا، وعند اخذها لا بد من تناول عصير التفاح الاحمر، والذي يشرب يوميا دون خلطه باي شيء اخر.

ما لا تعرفه عن الصقر.. والصقار

رحلة صيد مع اشهر مربي الصقور في الاردن

من - عودة عواد

تعتبر رياضة الصيد بواسطة «الصقور» من الرياضات الصحراوية، التي تشهد اقبالا فريدا، في عدد من دول الخليج.. غير انها في الاردن، تعتبر رياضة نادرة..

وتتميز هذه الهواية، بانها هواية «كبار القوم» حيث يمارسها الامراء والشيوخ، نظرا لتكاليفها الباهظة..

وعند الحديث عن هذه الرياضة، فلا بد من ان يكون الحديث، عن رمزين اساسيين من رموزها، وهما: «الصقر» و«الصقار»..

اما الصقر.. فهو طائر جمل رشيق، وحاد الذكاء، طالما تغنى به الشعراء، واعجب به اهل البادية، واعتبروه رمزا للعلاء، والشمم، وحدة النظر..

ومن بين ابرز «الصقارين» في المملكة، المختار «مؤنس الرويلي» - ابو عبدالاله -، الذي التقته «الصياد»، وحاولت ان نطير، على اجنحة خبرته، وهوايته التي اصبحت بمقام الحرفة .

* متى تعلمت الصيد بالصقور؟

- لقد نشأت في اسرة تهتم بهذا الشأن. فقد كان جدي لابي، مهتما بهذه الرياضة، وكذلك والدي، وكنت ارافقهم في رحلات الصيد بالصقور، حيث تعلمت منهم مبادئ هذه الهواية الفريدة، واسرارها.

* اين توجد الصقور دائما؟

- الصقور تعشق الاماكن الجبلية، الشاهقة، وذات الطبيعة البكر، والمناطق القليلة الازدحام.. فهي لا تحب الضوضاء، وتحب البقاء في الاعالي.

* .. ومتى تتواجد الصقور في الاردن؟

- ثمة موسم، لتواجد الصقور في الاردن، ويبدأ هذا الموسم، من الخامس عشر من ايلول، وحتى العشرين من تشرين الثاني، من كل عام.. حيث تبدأ هذه الطيور، بالهجرة الى الاردن، وبالذات انثى الصقر «الشيهانة» التي تهاجر من اجل التفريخ.

* .. وكيف تتعرف على الصقر الاصيل؟

- الطائر الاصيل، يتميز بعيونه السوداء، الخالية من البياض، وتخلو ساقيه من الصفار.. ويصل قياس الصقر الحر الكامل الى حوالي ١٧ بوصة، من الكتف الى اخر ريشة في الجناح. اما الانثى «الشيهانة» فيصل طولها الى ١٥ بوصة تقريبا، وتصل سرعة طيران الصقر الحر الكامل الى ٤٠٠ كم في الساعة. اما الانثى فتصل سرعتها الى ٤٥٠ كم في الساعة، لانها اخف وزنا من الذكر!!.

* .. وهل هناك انواع نادرة، تحضر الى الاردن؟

- نعم.. هناك صقر يسمى «الابيض الحر»، وهو طائر نادر جدا، وهو طائر مطيع، وسهل التدريب، ويتميز بذكائه الحاد. ويسميه المحترفون «طير الحماد»!!.

* ماذا ياكل الصقر؟

- عند احضار الصقر، من بيئته لاستئناسه، نقدم له اللحم الطازج، يوميا، ونحرص على ان يكون لحما احمر، وخالصا من الدهون.. وهو ياكل وجبتين، في الصباح، والمساء. ويتم اطعام الصقر، قبل استئناسه، وهو مغطى العينين، كي لا يهيج!

* وكيف يتم استئناس الصقر عادة؟

- ابدا عادة، باطلاق اسم ما، عليه.. وانادبه دائما بهذا الاسم، وغالبا ما يتالف الصقر مع اسمه، ويلبي نداء صاحبه .

ثم نبدأ بمرحلة التعارف، التي تستمر عدة ايام.. بعدها نربط الصقر بخيط متين، وطويل جدا، ونبدأ بتدريبه على صيد الطيور، بواسطة حمامة، نطلقها امامه وتامره باحضارها ثم ندربه على صيد طيور الحبارى .

وفي خلال هذه الفترة، نحرص على تغطية عيون الصقر، طالما هو خارج اوقات الصيد، او الطيران

* وهل هناك مخاطر ما، يتعرض لها الصقر، اثناء رحلة الصيد؟

- ان طائر «الحبارى»، يشكل خطورة كبيرة على الصقر، ولذلك فنحن نحرص ان يكون طيران الصقر، في العادة، اعلى من طيران «الحبارى»، الذي يستغل وجود الصقر تحته، فيطلق عليه مادة تسمى «المرش»، وهي تتسبب باحراق عيون الصقر، او اعاقته بصريا!.

واثناء فترة التدريب، نحرص على اضفاء الدلال على الصقر، حيث نطعمه «مخ» الفريسة التي يصطادها، ثم نغطي الفريسة، او نغطي عيون الصقر، الى ان نخفي الفريسة عنه، حتى لا يهتميج، ويشور من منظر الدماء. وعادة نمارس هذه العملية، في كل حالات الصيد، ليشعر الصقر بالفوز، والانتصار، وهذه المشاعر، يعتز الصقر بها جدا، وتترك لديه اثرا بالغا.

* .. ومتى يبدأ الصقر، بالصيد؟

- يبدأ الصقر نشاطه في الصيد، من عمر ٣ سنوات، ويستمر في ذلك، ما لم تحدث له اعاقة

والحقيقة، ان مربي الصقور، يجب ان ينتبه الى الحالة النفسية للصقر، حيث يجب ان يتيح له ظلاما دامسا، عند النوم، ويجب ان يعرضه للشمس في النهار، وان يحرص على ان يعفيه من الطيران، في الاوقات التي يكون فيها الجو غائما، حتى لا يهرب .

والصقر.. مثل الجمل، يكره ان تصدر اليه الاوامر من صاحبه، ويجب ان يعامل بلطف، واحترام

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

نبضات قلب

عطيتك

من وهج حبي
شعاع الشمس
وهمس الهمس
وكل ما تشتهي قربي
اجيك بساع
والبي
• • •
عطيت وما طلبت
الا الدفا
وبعض الحنان
وسخرت لك هواي
كني سليمان
ولا اريد منك الا الوفا
ولا اريد منك الا الحنان

يحررها - عطا الله الهقيش



في ظلال النخيل

قصة ومثل

بعد الثرى عن الثريا

يضرب هذا المثل للرجل المتميز الذي يفضل غيره ويفوقه في المحاسن والفضائل اذا ذكر الاثنان

واصل هذا المثل من بيتي شعر لعمرو بن العاص ضمنهما رسالة بعث بها الى معاوية بن ابي سفيان الخليفة الاموي. وذلك ان معاوية دعا عمرا ليقف في صفه ضد علي بن ابي طالب رضي الله عنه قبل معركة صفين. فاستشار عمرو ولديه عبدالله ومحمد، فاشار عبدالله على ابيه بما هو خير له في دينه، واشار محمد على ابيه بما هو خير له في دنياه، وكان معاوية قد وعد عمرا ان يعطيه ارض مصر ان هو اصبح ولي الامر ولما تم الامر لمعاوية ولي بوعده واقطع عمرا ارض مصر. لكن معاوية لما راى خيراتها [illegible] مصر اراد ان ياخذ شيئا من خراجها فكتب بذلك الى عمرو، فغضب ابن العاص وبعث برسالة الى معاوية ضمنها البيتين التاليين:

معاوية الحال لا تنس لي
وعن منهجة الحق لا تعدل
فاين الثريا واين الثرى
واين معاوية من علي

ولما ذاعت الابيات بين الناس تمثلوا بصدر البيت الاول وحرفته العامة حتى وصلنا على هذه الصورة. ويقال في البادية بنفس المعنى «بعد الفرش عن [illegible]» ويقال بعد الارض عن السماء للتبيان الفارق الشاسع بين اثنين اذا ما قورن بينهما

يكتبها - خالد الريحي المطيرات



عاشق - سراب

انا مليت هجرانك وعيني عافت الترحال
انا مليت من ظلمك ولكن من ينجيني

انا مليت يا حبي ليالي عشتها بآمال
ووجدت اني اجاوب به سراب صار يشقيني

انا مليت من هم يعانق دنيتي بظلال
عذاب فيك عايشته وجد به تعنيني

انا مليت من نار بسعيرها حكي عذال
وتحرق نيني الفرحة ولا مرة تهنيلي

انا مليت من شوق بالامل طيفكم ما طال
ويبقى عايش الحسرة مع الايام وسنيني

انا مليت من خطوة تعانق ما بقى من اطلال
وتثبت غدرك بدمعة بكتها للاسف عيني

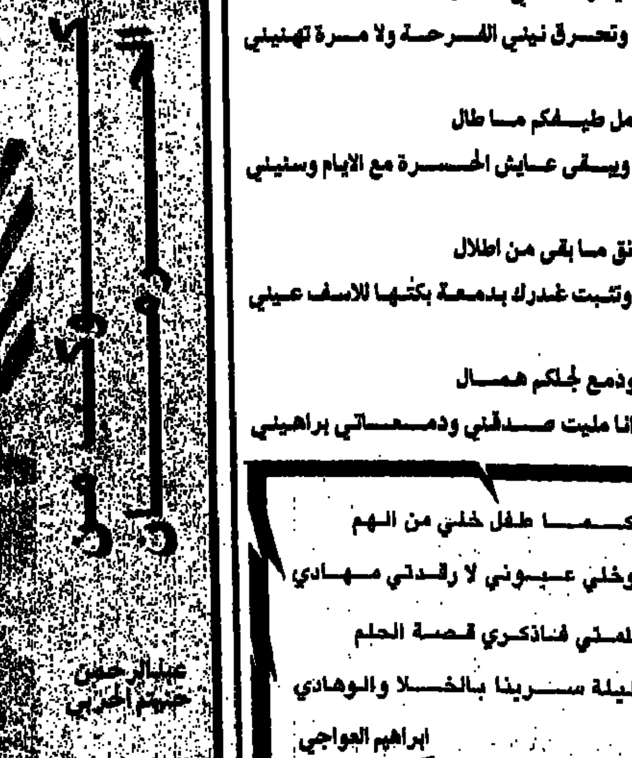
انا مليت من حزني ودمع لجلكم همال
انا مليت صدقني ودمعاتي براهيني

ابعد الدنيا شبر

عارف بدران الجعري

[illegible]
تدري ان اخر مبحطات دنيانا القبر
وتدري انه لو يطول العمر [illegible]
[illegible]
واحذر احذر كل طاير [illegible]
ولا تظن اللي غطس بالبحر كود يعبر
[illegible]
والليالي داير وابعد الدنيا شبر
[illegible]





بروح

نامي كما طفل خلني من الهم
وخلي عيوني لا رقدتي مهادي
والى حلمتي فاذكري قصة الحلم
ليلة سرينا بالخلا والوهادي

ابراهيم العواجي

بروح

يكتبها عطا الله

بطاقة مسافر

احسب ان السفر يجلي همومي
واحسب ان البحر يطرد غيومي
واحسب اني اذا ابعدت عنك
نسيت جروح امسي وجرح يومي
ولكن للاسف ما صاب ظني
فقط اصبحت انا منك امحرومي
اشوف البحر يقذف لي امواجه
واطالع فيه واسرح في حلومي
واشوفك جالس في كل موجه
تبسم لي وباليدين تومي
وامد ايدي واناديك تعالي
وانسى همي عملته بالحلومي
واذا ما الموجة بشعله تلاشت
تلاشى صبري وصار معدومي
واذا ناظرت بالليل للسماها
تذكرني بك ابراج النجومي
يذكرني بك الليل ونسيمه
وتذكرني بلمسانك اهدومي
ولا مني نويت النوم شفتك
توقف بين عيني وبين نومي
وعرفت ان مطلب النوى استحالة
رغم نهي المطوع لي ولومي
ابلا منه نصحني بالتناسي
بحور الشوق في صدري تزومي
سقا الله لحظة فيها اشوفه
فساعة شوفته هي عيد صومي

من الغاز البادية

انا بنشدك يا حسان عن مزروع بالبستان
روى العرق والاغصان يا حسان ببساسي
يحصدونه هل المشروع وينبت يابس ريان
الا يا فكرتي بالزرع محسوب مع الناسي

حل اللغز الماضي : الشيب

دنيالوجيا

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

وفيما يلي اسماء الاطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص «٥» حالات اسبوعيا «للطب العام» و«٣» حالات اسبوعيا «لطب الاسنان».

وفيما يلي اسماء الاطباء المعنيين:

٦. الدكتور احمد ابراهيم حجازي - اسنان/ الزرقاء

١. الدكتور احسان بقاعين - عام/ الزرقاء
٢. الدكتور محمد الخطيب - عام/ الزرقاء
٣. الدكتور عبدالسلام بدور - عام/ الزرقاء

٤. الدكتور جهاد المستريحي - عام/ الزرقاء

٥. الدكتور عقبه القرعان - عام/ الزرقاء

استشارة قانونية مجانية

ابدى المحامي الاستاذ / زهير عباسي موافقته لاستقبال مراجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والاجابة على كافة استشاراتهم وقضاياهم القانونية.
تلفون ٩٩٥٥٩٢ الزرقاء شارع الامير شاكر سوق الذهب

تتوجه «الصياد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطباء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية.. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

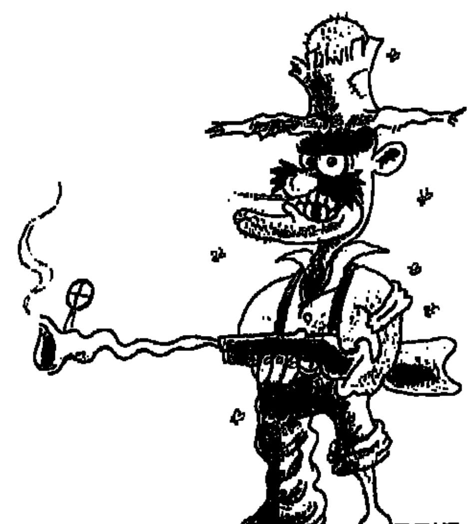
ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

عزيزي القارىء:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا» فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ______
الهواية: ______
العمر: ______
العنوان: ______
باب المشاركة: ______

خرطوش



ارتباط

• قل لي يا خرطوش.. هل انت عازب ام مرتبط؟
سهام. ع - عمان
- حسب السوق.. بنسوق يا سهام

شعار

• ما هو شعارك لكسب الاصدقاء؟
احمد خليفة الكعبي - سلطنة عمان
- عدم الكسب منهم.

زواج

• انا عانس.. فهل تتقدم لخطبتي؟
لمياء جميل - مادبا
- في المشمش..

جيل

• ما الذي يضايقك في الجيل الجديد؟
عماد الحداد - الزرقاء
- انني لم اعد منه

ضريبة

• هل تعرف طريقة لكسب الرزق، ليس عليها ضريبة؟
كلوديا حمود - لبنان
- نعم.. الرشوة

أدم

• لو لم ياكل ادم التفاحة.. ماذا كان سيحصل؟
فاتنة راجي - عمان
- ما كنا تشرفنا بمعرفتك!

نساء

• من هي اخطر النساء؟
راجي البدور - الزرقاء
- الصامتة.

امتحان

• يقولون «تمتحن المراة بالذهب».. فبماذا يمتحن الرجل؟
هيفاء محيسن - عمان
- بالمراة.

ميني جيب

• انا احب ان ارتدي الميني جيب.. فما رايك؟
سعاد. ن - عمان
- خلينا نشوفك.

حب

• ماذا افعل اذا احببت يا خرطوش؟
فادية الخطيب - اربد
- لا تسالني

عطاء

• ما الفرق بين عطاء المراة، وعطاء الرجل؟
محمد خالد - الزرقاء
- المراة تعطي لمن تحب.. والرجل يعطي لمن يعطيه.

مشوق

• هل تشتاق الى طفولتك؟
زاهية حمام - مصر
- لا.. فانا ما زلت امارسها.

دنيا

• يقول عبدالوهاب «الدنيا.. سيجارة وكاس»..
وانت ماذا تقول؟
اريج الدلوعة - عمان
- اقول انه نسي اهم شيء.. المراة.

ثرثار

• من هو الثرثار؟
نعيم ذياب - الزرقاء
- الثرثار، هو الشخص الذي لا يتيح لنا فرصة الثرثرة.

تفضيل

• ايهما تفضل اكثر.. المراة الجميلة، ام المراة العارية؟
هنادي محمد - عمان
- الجميلة العارية.

حرية

• هل انت مع تحرير المراة؟
ايناس علي - الزرقاء
- انا مع المراة الحرة.

فستان

• اريد ان اشتري فستانا.. فبماذا تنصحني؟
سوزان عادل - عمان
- ان يكون قصيرا ليكشف الكثير، وطويلا ليخفي الكثير.

مع المحرر

• الصديق الدكتور محمد سلامة - عمان
- اشكرك على اتصالك وسؤالك المستمر ونتمنى ان تدوم صداقتك للجريدة وان تزودنا بابحاثك باستمرار لنشرها على صفحات «الصياد».
• الصديق محمود يوسف المنصوري - جمهورية مصر العربية
- وصلت رسالتك ونشرنا تهنئتك على صفحات الجريدة وشكرا على اهدائك لاسرة التحرير.
• الصديق ياسر منير البلتاجي - القطرانة
- «الصياد» دائما تفتح صفحاتها لكل الاخوة الاشقاء بالاردن، ودائما نتقبل رسائلك ومرحبا بك صديقا لجريدتنا.
• الصديق محسن خليفات عمان - جبل الزهور
- وصلت رسالتك ونشكرك على اعجابك الشديد بـ«الصياد» وسننشر صورتك في باب «بنك الصداقة» العدد القادم ونرحب بك صديقا دائما.

ابتسامات

نكتة

• قال مدير السجن للسجين الجديد: هذا السجن نموذجي، ونحن نسمح لكل سجين ان يمارس مهنته التي كان يعيش منها قبل السجن.. فما هي مهنتك؟
السجين: كنت بوابا يا سيدي.

.. ونكتة اخرى

• سالت الزوجة زوجها: هل تعرف وجهك جيدا؟ اجاب الزوج: طبعا.. فقالت: عال.. لقد انكسرت مراة الحمام، وعليك ان تحلق وجهك بدون مراة!.

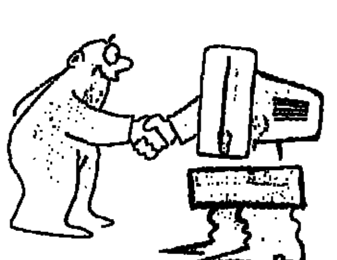
.. ونكتة ثالثة

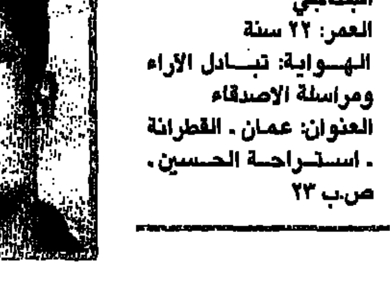
• قالت الفتاة لصديقتها: سوف اتزوج طبيبا مشهورا؟ فسالتها صديقتها: وهل هو غني؟ اجابت الفتاة: طبعا..
وهل تعتقدين انني ساتزوجه من اجل.. صحتي؟!.

خرطوشيات

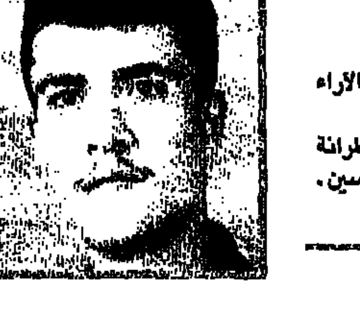
• يضعف الرجل، عندما تبدا المراة في الحديث عن قوته.
• الحب.. كالسر، يبدا بين اثنين، وينتهي بين ثلاثة..
• عندما تبدا الزوجة بالحلم وعينيها مفتوحتين.. فهذا يعني ان الزوج في خطر!.

بنك الصداقة

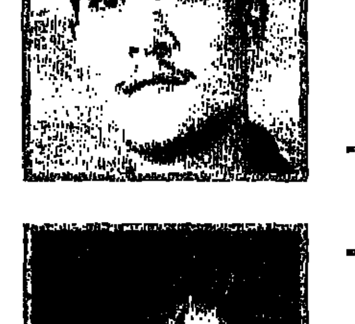




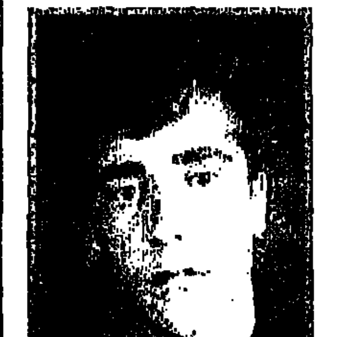
الاسم: احمد خليفة الكعبي
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة والتعارف
العنوان: سلطنة عمان - ص.ب ٢٦٤ - ٣٢٤ سناص



الاسم: محمد الشاويش
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: الشعر والموسيقى
العنوان: عمان - دوار المدينة الرياضية - مطعم الورداني



الاسم: ياسر منير البلتاجي
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: تبادل الآراء ومراسلة الاصدقاء
العنوان: عمان - القطرانة - استراحة الحسين - ص.ب ٢٣



الاسم: سيد جمعة سليمان بعجر
العمر: ٢٧ سنة
الهواية: التمثيل المسرحي
العنوان: مصر - الجيزة - الحوامدية - عرب الساحة

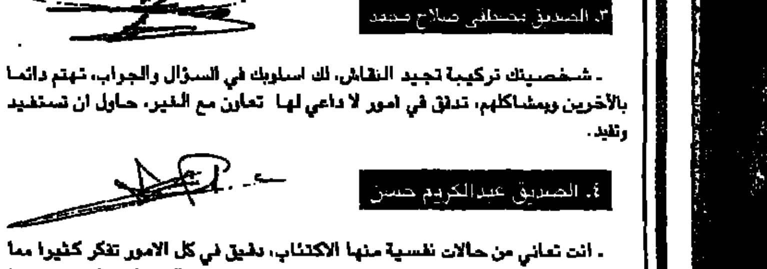


الاسم: احمد محمد كريم الزغول
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم
العنوان: عنجرة - محافظة عجلون



اعرف شخصيتك.. من توقيعك

• «ابن سيناء».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور.. تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.. فقط عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.



١. الاخ عز محمد عبدالوهاب

- انت تجمع بين البساطة والنظام في عملك.. بسيط في الاداء، تميل الى الواقعية والصدق في تصرفاتك.. ولكن لديك تميز في الاحتفاظ بالاسرار، حاول الاستفادة من ميزاتك، واتمنى لك التوفيق.

٢. الاخ اشرف زكي عبدالعزيز

- اراك تهمل اشياء هامة ولا تراعي عنصر الزمن، حاول ان تترك التكاسل واحرص على عملك، انت تجيد تقليد الآخرين فلا تجعل ذلك يؤثر على مهارتك، كن اكثر حرصا على الوقت والعمل للفوز بما تتمناه.

٣. الصديق مصطفى صلاح محمد

- شخصيتك تركيبة تجيد النقاش، لك اسلوبك في السؤال والجواب، تهتم دائما بالآخرين وبمشاكلهم، تدقق في امور لا داعي لها تعاون مع الغير، حاول ان تستفيد وتفيد.

٤. الصديق عبدالكريم حسن

- انت تعاني من حالات نفسية منها الاكتئاب، دقيق في كل الامور تفكر كثيرا مما يوجد لك نوعا من الارتباك، كن بسيطا وخذ الامور بعفوية في الرد عليها او حلها، اعط لكل امر حجمه بدون تضخيم، كي تجد كل الحلول.

فاكس الغرام

*** الى صاحبة الدموع الحارقة**

لم اتمالك نفسي، وانا ارى دموعك تتساقط على خديك لتحرقني.. لقد ندمت على فراقك، وبعدي عنك، الذي لم يكن مقصودا.. ولكن لنعط فرصة لقلبينا للتفكير، بعيدا عن كل المغريات والدوافع.

حبيبتي.. لقد ايقنت انني بدونك اعيش في حيرة والم وهم.. وان السعادة لا تعرف طريقها لقلبي.. فلا تبكي ولا تندمي على الايام التي مضت لاننا سنعوضها بحبنا ومشاعرنا الصادقة.

القناص - باسل الشوابكة - مادبا

*** الى ابني مؤمن**

الى امتداد عمري.. الى خطوات طريقي الممتد وسط صحراء حياتي.. كم انا تواق الى رؤياك.. كم انا مشتاق الى نظرات عينيك البريئة.. وصمتك الذي يفجر كل طاقات نطقي وصياحي.. رغم كل هذا الصمت الذي يتساءل عن هويته في هذا الكون.. اجدني احدثه بدموع هي افصح من كل حديث.. لو تعلم انك وانت بين ذراعي تدفعني للامل.. وانت بين احضاني تنعش نبضات قلبي وتنظم ضرباتها.. هل تعلم انني بدونك وحيد لانك امتدادي.. والحياة بدونك مقبرة لوجودي..

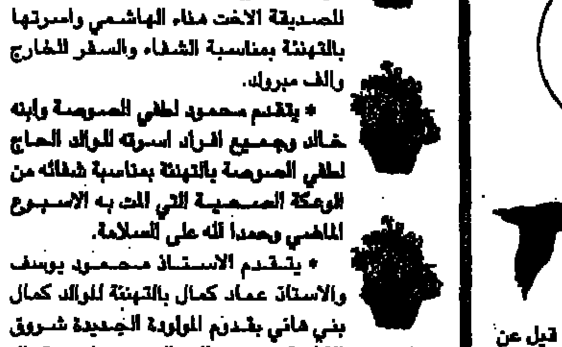
ابو مؤمن

*** من هديل الى يوسف المنصوري**

الى من جرح قلبي.. كنت تسخر من حبي ومن كل المحبين.. كثيرا ما جرحت قلبي كلما حاولت ان ابوح لك بحبي.. كلما حاولت معالجة جرحي الذي سببته لي.. اجدك مستمرا في التفكير لجرح اخر.. ومتماديا في سخريتك من العشاق والمحبين.. واخيرا فوجئت بك تدعي انه قلب الاسد.. رغم كل ذلك احبك وقلبي مفتوح لعودتك..

هديل شقراء الشمال

*** من عاشقة النورس الى الحلم**



حبيبي لو كتبت لك كل ما قيل عن الحب والعشق.. لو قلت لك كل كلمة في قاموس الغرام..
ابقى عاجزة تماما عما يحمله لك قلبي من مشاعر واحاسيس دافقة ودافئة اليك..
انت تستحق كل حبي لانك اعطيتني الكثير وانا لا املك شيئا اقدمه لك سوى قلب مملوء بحبك.. يدفنى باسمك ويعشق رسمك..
احبك بكل ما تعنيه كلمة الحب وللابد.

عاشقة النورس س. ع - عمان

تهاني

• يتقدم محمود يوسف المنصوري وجميل وابتسام وسماح يوسف المنصوري من جمهورية مصر العربية، يتقدمون للصديقة الاخت هناء الهاشمي واسرتها بالتهنئة بمناسبة الشفاء والسفر للخارج والف مبروك.
• يتقدم محمود لطفي الصويصة وابنه خالد وجميع افراد اسرته للوالد الحاج لطفي الصويصة بالتهنئة بمناسبة شفائه من الوعكة الصحية التي المت به الاسبوع الماضي وحمدا لله على السلامة.
• يتقدم الاستاذ محمود يوسف والاستاذ عماد كمال بالتهنئة للوالد كمال بني هاني بقدوم المولودة الجديدة شروق الثانية عشرة والف الف مبروك وعقبال الثالثة عشرة.
• من رائدة الرامينى الى الصديقة ايمان حمدان بمناسبة التحاقها بالعمل الجديد، مع اطيب الامنيات بالتوفيق والنجاح.
• حسين احمد زهران من مخيم الزرقاء يهنئ ابن عمه محمود زهران بمناسبة خطوبته على الآنسة صابرين المهر والف مبروك.

تهانينا.. والف مبروك

احلى من السكر

الاسم: الحسين وائل بلعاوي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: السباحة

الاسم: بشار بدران محسن
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
العنوان: عمان

الاسم: لما عبد اللطيف
العمر: ٨ سنوات
الهواية: المرح والقراءة
العنوان: زرقاء

الاسم: عدي صايل
العمر: سنتان
الهواية: معاكسة البنات

كوبون احلى من السكر

الاسم: ____________
العمر: ____________
الهواية: ____________

اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة

الكلمة المفقودة

كل الكلمات المنشورة ادناه في «الصياد» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مدينة عربية) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟

لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة.

* ٣ حروف
ادم، بشر، لار، هدف، هول، وفي، ؟.
* ٤ حروف
بوند، رامز، رحيم، مري، معول، يورك.
* ٥ حروف
الماس، امبير، حمامة، دراهم، ديالا، دينار، شملان، فطاحل
* ٦ حروف
انديرا، انغولا، اوتاوا، دردنيل.
* ٧ حروف
ازنبوغا، دوهامل
* ٨ حروف
اميل زولا، حسين كمال، سمير غانم، ليلى حكيم.
* ٩ حروف
احمد الزين، محمد سلمان

ش م ل ا ن

فتش عن الاختلاف

أ

ب

رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء.

فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

قائمة الاعداد

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

الثلاثية			السداسية
107	2788	39646	108676
236	4137	40391	135346
346	4741	46675	260394
538	5005	47191	324559
645	5625	50543	410207
794	7503	52919	445238
803	7894	67409	509712
921	8790	77266	732980
	9386	79312	851263
الرباعية	9681	80502	962216
1869		87609	
1384	الخماسية	88082	
	25717	92503	






الكلمات المتقاطعة

افقيا:

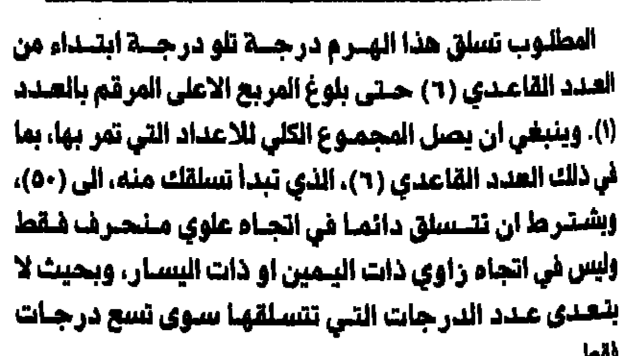
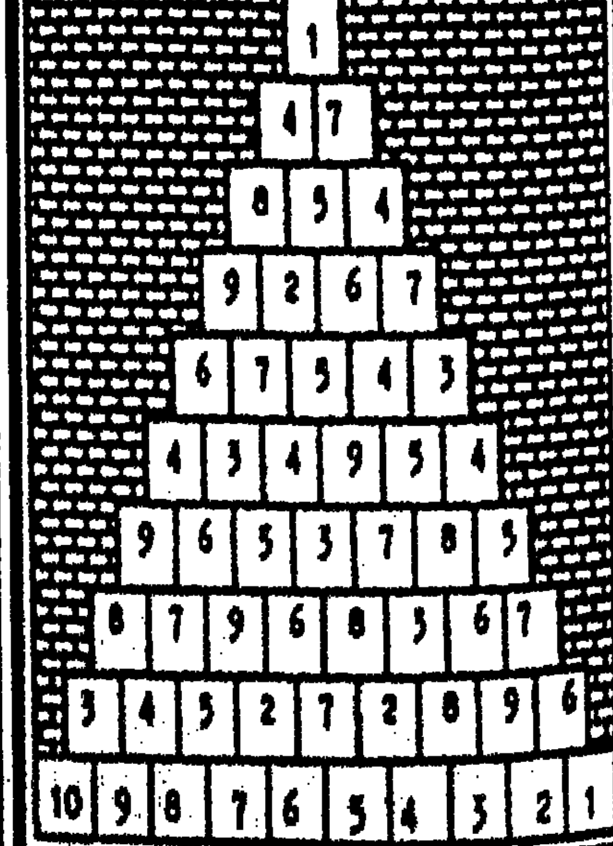
١. عكس حي - غرام ٢. ولد الفرس - عكس حر (بنصب الحاء) ٣. خالص او محض - يسترجع - نزل وهبط (الطائر على الشجرة او الارض) ٤. انعم عليه (بكذا) - سخونة ٥. ترس - نوع من الحبوب يصنع منه دقيق الخبز - انعقد لسانه عن الكلام ٦. كذب - حرف للتمني يتعلق غالبا بالمستحيل ٧. يتبع - وميض الرعد - عاد ٨. حرف نصب - اضاء (النجم) ٩. كمل - مخلوع - عكس ميت ١٠. كسح (السيل ما في طريقه) - عكس بعد ١١. قمر متكامل - طرف كم القميص.

عموديا:

١. عكس متاخر - عكس يبتعد ٣. كمل - قطعة من النسيج يتمسح بها المرء من العرق وغيره - سحب ٤. عكس صعب - حيوان بري مفترس من فصيلة القط ٥. انثى الحصان - فؤاد - خلاء من الارض عديم الناس والماء والكلا ٦. كامل - معيار للوزن يساوي في بعض البلدان ١٢ اوقية ٧. نبا - ازال (شعر لحيته مثلا) - سقط ٨. مدة طويلة - احس ٩. احصى او حسب - مبتكر - عكس بحر ١١. ميزان - فاقدو حاسة النظر.



المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٦) حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٦)، الذي تبدأ تسلقك منه، الى (٥٠)، ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار، وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى تسع درجات فقط.

التوأمية





تكمن بين هذه الصور الست اثنتان توأمان، فهل تستطيع العثور عليهما وتحديدهما حسب رقميهما؟

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل:
- تتاح لك فرص كثيرة على جميع الاصعدة هذه الفترة، كما ان الحظ الى جانبك فلا تخف، الشريك بحاجة ماسة اليك فحاول ان لا تتركه وحيدا.

الثور:
- اجواء هادئة تخيم على حياتك العائلية، تكون سعيدا في عملك نظرا للمعاملة التي تتلقاها من رئيسك. حب جديد في طريقه اليك.

الجوزاء:
- كن متفائلا دائما ولا تغضب لاسباب تافهة، مشروع يتطلب منك الدقة في التنفيذ فلا تتسرع، تفكر بالارتباط جديا ولكن انتبه من الفشل.

السرطان:
- تصلك اخبار سارة بداية الاسبوع القادم من احد افراد عائلتك، اذا كنت تنوي الزواج فلا تتسرع لان الزواج مسؤولية كبيرة..

الاسد:
- عليك ان تعمل بنشاط ولا تدع عمل اليوم الى الغد كي لا تتراكم الاعمال، حب قديم يتجدد وعلاقتك به تنتهي بالزواج قريبا.

العذراء:
- السفر مناسب هذه الفترة وخاصة اذا كان يتعلق بالعمل، هناك فرصة لاتمام مشاريعك، علاقتك بالشريك جيدة ويسودها التفاهم.

الميزان:
- خذ بنصيحة الاهل افضل لك، فهم فقط يريدون مصلحتك ويهتمون بتأمين مستقبلك، عامل الشريك معاملة جيدة كي لا تخسره.

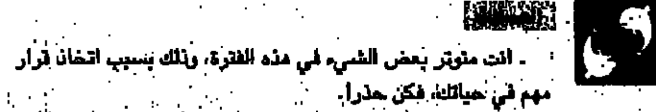
العقرب:
- بداية اسبوع هادئة وخاصة على صعيد العمل، حيث تتلقى ترقية لانك تقوم بعملك على اكمل وجه، يشعر الشريك ببعدك عنه فانتبه وتقرب منه.

القوس:
- السعادة تطرق بابك قريبا وستنتهي كل المشاكل والاحزان عليك ان تفتح صفحة جديدة في حياتك، علاقتك العاطفية على ما يرام.

الجدي:
- لا تتسرع ابدا في اي مشروع، فما زال امامك الوقت الكافي وما زلت في بداية الطريق، تذكر ان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.




الدلو:
- مرة ثانية انت قلق بسبب علاقة عاطفية بإمكانك أن تحدد ما تريد بهدوء.



الحوت:
- انت متوتر بعض الشيء في هذه الفترة، وذلك بسبب اتخاذ قرار مهم في حياتك، فكن حذرا.



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

سيدتي

سيدتي اين الحب الذي
كنت به تعدين
سيدتي اين القلب الذي
كنت تحملين
اين ابتساماتك
اين قبلاتك
اين لمساتك.. همساتك
اين واين ولم يبق
سوى كلمات قلتها
وما عهدت تذكرين
* * *
سيدتي قد ضاع كل شيء
لم يبق سوى نظرات
تتوارى من بعيد
سيدتي ما عدت احتمل
البعد
ما عدت احتمل الفراق
ان اردت سيدتي
فقطعي النظرات
او لوصلي الود
ولنعد كما كنا.. وكما كنا
نعود
* * *
سيدتي وبرغم الاسى
والجفاء اقول..
لن يجف نبع حبي لك
ولو جفت كل العيون
لو ماتت كل الالوان
لو مات الحب وساد
الظلام
سابقى احبك ما دام في
جسدي
نبض.. ما دمت على قيد
الحياة
احبك سيدتي
سيدتي لماذا تنكرين
هل في الهوى عيب
هل في الدمع المنساب
من بين مقلتيك شك
من الصدق سيدتي
ام هو شك في حبي
سيدتي
ثقي سيدتي.. ثقي
سيدتي
ان من يقع في حب عينيك
لولاعك
من يقع في حبك سيدتي
ليس لعقله قرار
ثقي سيدتي
ليس للعقل قرار
سيدتي فانا تائه منذ
ولادتي
في بحر عينيك ابحث
ابحث عن مرفأ نجاة
ابحث عن مرفأ يغيثني
من حبك سيدتي
ابحث عن المرفأ المفقود
ولكن لا مرفأ.. لا منقذ من
حبك سيدتي
فانا الغريق في بحر حبك
وفي بركة طوق النجاة

نائل عيد - الرقعة

وصف القمر واجمل

وجه مشرق كالقمر في ليلة ظلماء ينيرها
وشعر كالحرير على الاكتاف تدلى
وعيون كنجم اسهيل اعشقها
والرموش كالمرود في الكحل تجمليها
دموع كالشلال على الخدين تنسبها
ما اروع حبيبتي في البدر اشبهها
في عيدك اجمل الازهار اقدمها
وخدودك كالتفاح امضغها
وشفاه كالعناب تزيد جمالها
يا عنقا يشبه المها في طلعتها
ارى حبيبتي وكما يفعل العشاق اعانقها
اهديها قبلة واخذ نار اشواقها
ما اروع حبيبتي كما افعل مع القمر اغازلها
عاشق الصمت.

حسن الصمادي - كريمة

ظلال

محمد احمد الفقي.
مصر

اغـــــرى الخـــــريف دلالك
فـتـسـابقت الحـصـانه تتـفـتح
وترطبت من شـهـدها شـفـتي
نسيمـا.. قـد تبعـثـر ينضح
عـبـقـا يؤجج وجنة..
يسمو بودي فـتنة تتـارجح
يا ثغـر ورد قـد تقطر لهـفـة
.. تـزهـو بـصـدري وتمدح
يا ليت جـرحي لا يدوم تريفـه
.. كـالليل يغـفـو يكدح
يا نسـمـة عـشق الربيع
ظلالها فـتـسابت تترنح
تشدو على ريح الخـريف
دعـابة تحنو علينا وتصدح
تشكو الحنين على كـؤوس
جـزها ليل وريح جـامح
ظمـات جـوانبـها وشـاخت
راسـها.. تخطو عليـها وتشرح
ضـحـكـات امس للربيع
عـبيرنا.. ومـتيم مـتسامح
مـثل المشـيب على ظلال
من دجى.. تسـري عليـه وتجنح
صـور الربيع.. مع النسـيم..
.. محـافل مـرسـومـة تتصـافح
كـوني اذا شـئت شـبابا
فـالزبا.. انت.. وشـابت تمرح

اجمل النساء

حبيبتي هي اجمل النساء
من اجلها اضحي بالدماء
فهي اجمل.. النساء
بشرتها.. بيضاء
شفتها.. حمراء
عيونها.. سوداء
فهي اجمل.. النساء
اه من تذكري لها عند المساء
اه من دفء جسدها في الشتاء
بحبها تنبت الصحراء
بحبها تمطر السماء
بحبها اروى بلا ماء
فارحمني يا رب السماء
فحبها عذاب وشقاء
فارحمني فعيوني [illegible] حبها لم تعرف الا البكاء
فحبها [illegible] كخط الاستواء
حبيبتي حبيبتي الى اللقاء

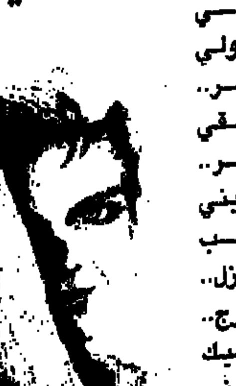
اشرف غرابي نخلة - سوهاج

يا مليكتي

يا نجـ[illegible] سطعت في العلا
فـاسـتنارت [illegible]
يا [illegible] ـة روت [illegible] الرياض
والاستمرار من [illegible]
يا وردة تـفـتـحـت [illegible]
[illegible]
يا نغـمـة عـزفت باجمل
واحـ[illegible]
يا بسـمـة رسـ[illegible]
شـفـاه الاطفال [illegible]
يـا حـلـم الـسـنـين [illegible]
من اجله عاشـر [illegible]
يا عـروس البحـر التي
من اجلها ولاجلها [illegible]
يا لجـلالك فـقـد ملكت
الفـؤاد والعـقل بكل [illegible]
يا مليكتي من راك يسـجـد
للرب شـاكـرا الا[illegible]

رضا البـ[illegible]

حبي الاكبر





اعـتـرفي..
بحـبي يا صـاحـبـة
الـقـلب المـلائكـي
والوجـه الطفـولي
الاسـمـر..
اعـترفي بحبي وعـشقي
الاكـبـر..
اعـترفي واسـمـعيني
كـلمـات الحب
والـغـزل..
وكـيـف تخـرج..
من بين شـفـتـيك
احلى واعـذب
من العـسل..
اعـتـرفي بحـبي
واعطيني مـزيدا
مـن الامـل..
اعـتـرفي بحـبي..
يا صـاحـبـة
الـقـلـب
المـلائـكـي
والوجـه الطفـولي
الاسـمـر..
اعـتـرفي بحـبي
وعـشـقي
الاكـبـر

احمد خليف الدبوبي

السوريالية الجديدة في ازياء ١٩٩٩

من ابرز سمات الموضة، التي سـيطرت على الموديلات والملابس النسائية، في نهاية التسعينات، الميل نحو النزعة «السوريالية»، التي تتميز بكثير من الفوضى، والتحرر الفائق، والجنون الخلاق، المبدع..

ويقف على راس قائمة الجنون «السوريالي» في عالم الازياء الباريسية، الآن، المصمم البريطاني المبدع «جون جالينو» الذي انتدبه «جافنشي» منذ العام الماضي، للاشراف على «دار شانيل» للازياء، والعطور..

ويوصف «جون جالينو» - العجوز - بانه رجل ساحر، يمتلك حسا وذوقا مرهفين، واجنحة من خيالات مجنونة، وسرعة في هضم اسرار الجنون لا تجارى..

لذلك، فقد استطاع «جون جالينو» وخلال فترة بسيطة جدا، تغيير الاسلوب الكلاسيكي الدارج، والذي سيطر على اطلاقات «دار شانيل» وخرج بها من نطاق الاناقة المفرطة، الى نطاق الابهار والسحر، المرتبط بعالم ممتد من الهلوسة الرائعة..

طبعا، لم يسلم «جون جالينو» من انتقادات ساخرة، ومحرجة للغاية، وخاصة من الحرس القديم للموضة، الذين استهجنوا افكاره التي تتميز بالشطح الشاسع، وقالوا «ان عالم الازياء في خطر».. ووصفوا «جالينو» بانه يشكل «فيروس» على عالم الازياء، يجب التخلص منه!!.

«جالينو» بدوره، رفض التعليق على هذه الاتهامات، واكتفى بالقول ان الايام وحدها ستثبت وجوده ودوام اسلوب مبتكراته في عالم الازياء.. مشيرا الى الارقام الخيالية التي حققتها مبيعات موديلاته المجنونة!!.

تخرج «جون جالينو» من اكثر مدارس الازياء سخونة في لندن، وهي كلية «سان مارتينست» للفن والتصميم.. واشتهر بتصميم الملابس الفاضحة، والفائقة التحرر، والتي تختلط بها الرومانسية بالمزيد من الاثارة والتحرر المطلق.وفي هذا العرض الاخير، الذي قدمه «جالينو» في باريس، قبل حوالي اسبوع، تبدو معالم مدرسته الجديدة، واضحة للعيان، بشكل يكفي لاحداث صدمة.. وصدمة شديدة الانفجار!!.